

ESCOLA DE ARTES, CIÊNCIAS E HUMANIDADES
EDITAL EACH/ ATAc 034/2019
Resultado Final / Homologação
Relatório Final

Nos dias 22, 23, 24 e 25 de abril de 2019, nos termos do Edital EACH/ ATAc 104/2018 e das demais normas que regulamentam os concursos docentes na USP, realizaram-se, na Escola de Artes, Ciências e Humanidades, a primeira e a segunda fases do concurso público de títulos e provas para provimento de um cargo de Professor Doutor, em RDIDP, referência MS-3, no Curso de **Obstetrícia** da Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo, na Área **Assistir e Cuidar em Obstetrícia**.

Para a primeira fase do certame, que corresponde à prova escrita (eliminatória), realizada de acordo com a convocação para as provas publicada no D.O.E. de 23.03.2019 e cronograma estabelecido pela Comissão Julgadora e apresentado aos candidatos, inscreveram-se os Doutores: Nayara Girardi Baraldi; Marcel Reis Queiroz. O resultado da prova foi proclamado publicamente.

Para a realização da prova escrita o ponto sorteado foi o 7 (sete) - Assistência centrada na mulher e na família durante o processo de parto e nascimento. Na avaliação desta prova a banca considerou os seguintes critérios: focalização no tema; abordagem crítica e analítica; suficiência e profundidade de conteúdo; aplicações e ilustrações e, por se tratar de um tema básico do tema do concurso estabeleceu-se como principal critério a capacidade de o candidato ir além da descrição das principais características do ponto, sendo fundamental a demonstração pelo candidato de sua capacidade de relacionar estas características com a realidade da Assistência à Saúde da Mulher, bem como o domínio teórico, conceitual e metodológico da bibliografia escolhida pelo candidato. Sendo assim os candidatos Nayara Girardi Baraldi e Marcel Reis Queiroz foram habilitados

para concorrer à segunda fase, sendo aqueles que foram avaliados dentro dos critérios acima descritos pela maioria dos integrantes da banca avaliadora, conforme expresso no boletim de notas. Com isso, tais candidatos foram classificados para a 2ª fase do concurso, habilitados, portanto, para participarem do julgamento do memorial com prova pública de arguição e prova didática.

No Julgamento do Memorial de cada candidato a banca estabeleceu os seguintes critérios norteadores: experiência e capacidade didática para graduação e uso de metodologias ativas de aprendizagem, capacidade e potencialidade para a produção científica (publicação de artigos em revistas indexadas, participação em congressos científicos, etc.), capacidade e potencialidade para orientação discente e possibilidade de aderência ao regime de trabalho do RDIDP, experiência e conhecimento na área de Assistir e Cuidar em Obstetrícia, através de ações de docência, pesquisa, cultura e extensão, capacidade de atuação em projetos multidisciplinares seja na docência, pesquisa, cultura e extensão. Através destes critérios pactuados pela banca avaliadora antes do início do exame oral, os candidatos foram arguidos por todos os membros da banca individualmente e atingiram para cada candidato as notas expressas no respectivo boletim de notas.

Já na Prova Didática a banca estabeleceu como critério básico: a capacidade de os candidatos discorrerem sobre as temáticas sorteadas, baseados em bibliografia pertinente e atual, com clareza, fluidez e principalmente usando exemplos concretos de como as teorias, com seus mananciais metodológicos, são capazes de ajudarem alunos de graduação a se aproximarem da realidade concreta da Assistência e Cuidado em Obstetrícia, guardando, obviamente, os limites impostos por cada

um dos pontos sorteados. Para cada candidato, os membros da banca atribuíram notas individuais, conforme expresso no boletim correspondente.

Ao término das provas da segunda fase, a Comissão Julgadora indicou, por unanimidade dos seus membros, a candidata Nayara Girardi Baraldi para o preenchimento do cargo existente e submete o resultado à Congregação da Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo.

Homologado em 15 de maio de 2019 pela Congregação da Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo.