

PROGRAMA D EPÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS CULTURAIS

<u>ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO</u>	
1 - ESTUDOS CULTURAIS	
1.1 – LINHA DE PESQUISA: CULTURA, POLÍTICA E IDENTIDADES	
<u>DISCIPLINA OBRIGATÓRIA</u>	<u>CRÉDITOS</u>
ESC5700 – História e Teorias dos Estudos Culturais	8
<u>DISCIPLINAS ELETIVAS</u>	<u>CRÉDITOS</u>
ESC5708 – Estudos Teorias Reconhecimento e do Multiculturalismo	8
ESC5711 – Temas Contemporâneo da Democracia e a América Latina	8
ESC5712 – Movimentos Migratórios, Memória e Subjetividade	8
ESC5713 – Perspectivas Críticas Latino-americanas e os Estudos Culturais	8
ESC5702 – Cultura, Política e Identidades	8
ESC5735 – Homoerotismo no Ocidente – uma Análise Cultural	8
ESC5706 – Lazer, Cultura e Identidade	8
ESC5742 – Questão Nacional no Pensamento Crítico e Pensamento Pós-Colonial Latino-americano	8
1-2 – LINHA DE PESQUISA: CRÍTICA DA CULTURA	<u>CRÉDITOS</u>
<u>DISCIPLINA OBRIGATÓRIA</u>	
ESC5700 – História e Teorias dos Estudos Culturais	8
<u>DISCIPLINAS ELETIVAS</u>	<u>CRÉDITOS</u>
ESC5716 – Vida que Vira Ficção: a Tendência Autobiográfica do Romance Contemporâneo	8
ESC5717 – Indústria Cultural	8
ESC5718 – Política da Ficção Brasileira Contemporânea	8
ESC5719 – Ficção Científica: História, Crítica e Relações Socioculturais com o Saber Científico	8
ESC5703 – Crítica da Literatura da Cultura e da Indústria Cultural	8
ESC5740 – Cultura: Sociedade, Política e Mercado	8
ESC5741 – Trânsitos de Artistas Visuais Brasileiros para Nova York nas décadas de 1960 e 1970	8
1-3 – LINHA DE PESQUISA: CULTURA E CIÊNCIA	
<u>DISCIPLINA OBRIGATÓRIA</u>	<u>CRÉDITOS</u>
ESC5700 – História e Teorias dos Estudos Culturais	8
<u>DISCIPLINAS ELETIVAS</u>	<u>CRÉDITOS</u>

ESC5720 – Fronteiras do Texto Científico: Magia, Hermetismo e Adivinhação na História da Ciência	8
ESC5721 – Modernismo, Matemática Moderna e Estruturalismo	8
ESC5722 – Representações Socioculturais da Ciência na Mídia	8
ESC5733 – Cenários Científicos e Culturais do Turismo como Forma de Lazer	8
ESC5704 - Ciência e Cultura: Abordagens Historiográficas e Sociológicas	8
ESC5709 – Cultura do Livro na História e na Historiografia das Ciências	8
1.4 – LINHA DE PESQUISA: CULTURA, SAÚDE E EDUCAÇÃO	
<u>DISCIPLINA OBRIGATÓRIA</u>	<u>CRÉDITOS</u>
ESC5700 – História e Teorias dos Estudos Culturais	8
<u>DISCIPLINAS ELETIVAS</u>	<u>CRÉDITOS</u>
ESC5724 – Normalização da Infância e da Família	8
ESC5725 – O Status de Realidade das Imagens/Linguagens sob o Olhar Contemporâneo	8
ESC5726 – História das Disciplinas Escolares	8
ESC5727 – Aprendizagem Humana e Cultura	8
ESC5728 – Aprendizagem das Diferenças Sociais	8
ESC5730 – Fundamentos do Humano na Sociedade Pós Moderna	8
ESC5705 - Educação e Cultura	8
ESC5707 - A Construção Social do Conceito de Normalidade em Saúde	8
ESC5738 – Tempos Sociais e Tempos Biológicos	8
ESC5737 – Genes e Comportamento – uma Relação Delicada	8
ESC5710 – Preparação Pedagógica	8
ESC5739 – Sociologia do Corpo, da Saúde e da Doença	8
CRÉDITOS PARA TITULAÇÃO EM DISCIPLINAS E ATIVIDADES	<u>CRÉDITOS</u>
Disciplina obrigatória do Programa	8
Disciplinas eletivas (no mínimo 3 disciplinas de 8 créditos)	24
CRÉDITOS ESPECIAIS (no máximo 4 créditos) Créditos especiais definidos com a anuência do orientador, cf. Art. 65 do Regimento de Pós-Graduação da USP e Norma do Programa de Pós-Graduação em Estudos Culturais (a participação no Programa de Aperfeiçoamento de Ensino (PAE) é obrigatória para bolsistas CAPES, sendo conferido 1 crédito por participação, podendo ser consideradas no máximo 2 participações)	4
Tese e/ou Dissertação 64 créditos	64
TOTAL DE CRÉDITOS 100 créditos	100