

ESCOLA DE ARTES, CIÊNCIAS E HUMANIDADES

EDITAL EACH/ATAc 023/2017

ABERTURA DE INSCRIÇÕES PARA O CONCURSO PÚBLICO DE TÍTULOS E PROVAS VISANDO A OBTENÇÃO DO TÍTULO DE LIVRE-DOCENTE DA ESCOLA DE ARTES, CIÊNCIAS E HUMANIDADES DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO.

A Diretora da Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo torna público a todos os interessados que, de acordo com o decidido pela Congregação em sessão ordinária realizada em 22 de março de 2017, estarão abertas, pelo prazo de 15 dias, de 30 de março de 2017 a 13 de abril de 2017, das 9h às 11h e das 14h às 16h, de segunda a sexta-feira, exceto feriados e pontos facultativos, as inscrições ao concurso público visando à obtenção do Título de Livre-Docente, para as áreas de conhecimento: 1. Ciências Exatas e Engenharias; 2. Computação; 3. Ciências Biológicas; e 4. Ciências da Saúde; 5. Ciências Ambientais; 6. Ciências Humanas e Artes; 7. Ciências Sociais Aplicadas, nos termos do Regimento Geral da USP e do Regimento Interno da Escola de Artes, Ciências e Humanidades, na especialidade:

a) - Área: Ciências Exatas e Engenharias.

Especialidade: Sistemas Complexos.

1. - Sistemas Complexos: conceitos e modelagem;

2. - Modelagem Baseada em Agentes e Autômatos Celulares;

3. - Emergência e Auto-organização;

4. - Sistemas Dinâmicos Não lineares;

5. - Caos e Fractais;

6. - Redes Complexas: teoria e aplicação;

7. - Teoria de Jogos e Modelos de Dinâmica Evolucionária;

8. - Probabilidade e Inferência Estatística;

9. - Leis de Potência e aplicações em Sistemas Complexos;

10. - Simulação de Sistemas Estocásticos.

b) - Área: Computação

Especialidade: Inteligência Computacional e Mineração de Dados

1. - Natureza dos dados e conceitos estatísticos: probabilidade, amostragem, distribuições, covariâncias, inferência estatística e predição. Métodos estatísticos e bayesianos;

2. - Ambiente de descoberta de conhecimento: seleção, preparação, enriquecimento, codificação e mineração dos dados;

3. - Classificação: conceitos básicos, k- vizinhos mais próximos, árvores de decisão, redes neurais, classificadores baseados em regras, classificadores bayesianos;

4. - Paradigmas de Aprendizado;

5. - Redes Neurais Artificiais: (i) motivação e inspiração biológica; (ii) representação do conhecimento em Redes Neurais Artificiais; (iii) paradigmas de aprendizado e regras de aprendizado; (iv) arquiteturas de Redes Neurais Artificiais; (v) aplicações de Redes Neurais Artificiais;

6. - Teoria de Conjuntos Fuzzy: (i) noções básicas sobre Conjuntos Fuzzy (operações e caracterização); (ii) relações Fuzzy; (iii) representação do conhecimento com Teoria de Conjuntos Fuzzy; (iv) lógica Fuzzy; (v) aplicações da Teoria de Conjuntos Fuzzy;

7. - Conceituação e Aplicabilidade da Computação Evolutiva: (i) introdução à Computação Evolutiva: motivação e inspiração biológica; (ii) Algoritmos Genéticos; (iii) Estratégias Evolutivas; (iv) Programação Evolutiva e Programação Genética; (v) alternativas para representação de operadores evolutivos e estruturas populacionais; (vi) Algoritmos Meméticos;

8. - Análise de agrupamentos: conceitos básicos e algoritmos, algoritmos hierárquico aglomerativo, agrupamento baseado em protótipo, agrupamento baseado em densidade, agrupamento baseado em grafo;

9. - Análise de associação: conceitos básicos e algoritmos, geração de Itemsets frequentes, geração de regras, representação compacta de Itemsets, avaliação de padrões de associação, padrões sequenciais;

10. - Técnicas de redução da dimensionalidade.

c) - Área: Ciências da Saúde.

Especialidade: Treinamento Esportivo.

1. - Desenvolvimento motor na Infância e Adolescência;

2. - Iniciação esportiva e especialização precoce;

3. - Crescimento físico, proporcionalidade corporal, composição corporal, aptidão física e o processo de aquisição de habilidades motoras;

4. - Treinamento esportivo em longo prazo e o processo de crescimento e desenvolvimento humano;

5. - As fases do treinamento esportivo e a aquisição das capacidades físicas e motoras;

6. - O efeito da idade relativa no esporte;

7. - Esporte e talento: determinação, detecção, seleção e promoção;

8. - Modelos teóricos de desenvolvimento do talento esportivo;

9. - Desafios e perspectivas para promoção do talento no esporte;

10. - Aspectos psicossociais e estratégias de apoio para o treinamento e competição esportiva;

d) - Área: Ciências Ambientais.

Especialidade: Gestão de Resíduos Sólidos.

1. - Processos tecnológicos para gestão de resíduos sólidos;

2. - Gestão de resíduos sólidos e a Política Nacional de Resíduos Sólidos (PNRS);

3. - Caracterização e classificação de RS como base para planos de gerenciamento e gestão;

4. - Gestão e valorização de resíduos orgânicos;

5. - Gestão de resíduos da construção civil no espaço urbano;

6. - Gestão de resíduos de serviços de saúde;

7. - RS urbanos: processo de gestão e os seus desafios;

8. - Coleta seletiva e valorização de resíduos sólidos no Brasil;

9. - Sistemas de disposição de resíduos sólidos no solo;

10. - Redução, reúso e reciclagem de RS e a valorização energética.

e) - Área: Ciências Ambientais.

Especialidade: Sustentabilidade, Resíduos Sólidos e Organizações.

1. - Sustentabilidade: a relação entre natureza, sociedade e economia;

2. - A inserção da Sustentabilidade nos estudos organizacionais;

3. - Resíduos sólidos: desafios e perspectivas para a Sustentabilidade;

4. - Mercados, organizações e a gestão de resíduos sólidos;

5. - Resíduos sólidos: atores, conflitos e instituições;

6. - Políticas públicas na gestão de resíduos sólidos;

7. - Gestão de resíduos sólidos e justiça socioambiental;

8. - Perspectiva sistêmica e gestão compartilhada de resíduos sólidos;

9. - Resíduos sólidos: mitigação, adaptação e novos estilos de vida;

10. - Dilemas e desafios para inclusão dos catadores na gestão de resíduos sólidos

f) - Área: Ciências Humanas e Artes.

Especialidade: História das ciências.

1. - A história natural e os viajantes;

2. - O newtonianismo;
3. - Evolucionismos e darwinismo;
4. - Big Science e transnacionalização da pesquisa científica;
5. - Ciência e Iluminismo;
6. - Ciência e religião;
7. - Conhecimento, ciência e verdade;
8. - Usos e representações sociais da ciência;
9. - O livro científico em sua materialidade: paratextos, frontispícios, ilustrações, tabelas, diagramas, tipografias especializadas;
10. - A questão da autoria científica;
11. - Aspectos sociais da produção, circulação e recepção dos livros científicos.
- g) - Área: Ciências Humanas e Artes
Especialidade: Mudança Social e participação política.
 1. - Políticas Públicas de Educação no Brasil;
 2. - Metodologias de Ensino e Pensamento Crítico;
 3. - Ideologia, Reprodução e Currículo e Pedagogia da Autonomia;
 4. - Formação de Professores e a Educação Superior;
 5. - Educação não Formal e Educação Profissional após a Constituição de 1988;
 6. - Políticas de expansão e acesso à Educação Superior no Brasil;
 7. - Sistemas de Avaliação da Educação básica;
 8. - Sistemas de Avaliação da Educação Superior;
 9. - Educação como Política de Governo e Política de Estado: possibilidades e limites da educação Crítica;
 10. - Escola, Comunidade e Democracia;
 11. - Gênero, Raça/etnia e orientação sexual e a Educação no Brasil;
 12. - Seleção de Critérios, Organização e relevância social dos Conteúdos;
 13. - Educação baseada em Problemas e Mudança Social.
- h) - Área: Ciências Humanas e Artes
Especialidade: Análise Espacial e Ambiental do Lazer e Turismo.
 1. - Lazer, turismo e meio ambiente;
 2. - Natureza, cultura e lazer no Brasil: perspectivas teóricas;
 3. - Legislação ambiental e relações com uso turístico de áreas protegidas;
 4. - Conflitos de uso em áreas protegidas;
 5. - Parques urbanos: lazer e uso público;
 6. - Desafios ambientais e desafios sociais para o lazer e o turismo no Brasil contemporâneo;
 7. - A expansão do turismo no Brasil no século XXI: do desenvolvimento local às corporações internacionais;
 8. - Metrôpoles, periferias urbanas e lazer no Brasil contemporâneo;
 9. - Patrimônio ambiental, territorialidades e políticas públicas;
 10. - Territorialidades turísticas e conflitos socioambientais;
 11. - Lazer, turismo e produção de desigualdades socioespaciais.
- i) - Área: Ciências Humanas e Artes.
Especialidade: Educação (Políticas de Educação Superior).
 1. - Estado, políticas sociais e educação;
 2. - Efeitos de políticas educacionais sobre a constituição da realidade escolar no Brasil;
 3. - Políticas públicas de educação, democratização do acesso e fatores de desigualdade;
 4. - Indicadores educacionais e indicadores sociais;
 5. - Financiamento da educação e gestão dos sistemas de ensino em perspectiva comparada;
 6. - Tendências das políticas educacionais atuais: descentralização, municipalização, avaliação sistêmica e inclusão;
 7. - Avaliação da educação superior em perspectiva comparada: modelos brasileiro, Mercosul, europeu e estadunidense;
 8. - A expansão do Ensino Superior no Brasil a partir da constituição de 1988: modelos, avanços e retrocessos;
 9. - Diversificação e diferenciação do ensino superior brasileiro;
 10. - Os setores público e privado na educação superior brasileira;
 11. - Integração regional e educação: análise das políticas educacionais e de sistemas de avaliação na América Latina;
 12. - Tendências contemporâneas da avaliação da educação superior: análise de teorias e métodos em perspectiva comparada
- j) - Área: Ciências Sociais e Aplicadas.
Especialidade: Comportamento Organizacional
 1. - Abordagens teóricas sobre Comportamento Organizacional;
 2. - Inovações e tendências nos modelos de gestão das organizações públicas;
 3. - Tendências de gestão pública em perspectiva comparada;
 4. - Simbolismo Organizacional;
 5. - O fenômeno burocrático nas organizações;
 6. - Ética e responsabilidade social corporativa;
 7. - Valores, atitudes e percepção no ambiente de trabalho;
 8. - Motivação, grupos e liderança no ambiente de trabalho;
 9. - Clima, cultura, poder e mudança organizacional;
 10. - Gestão de equipes;
 11. - Significado e sentido do trabalho;
 12. - Diversidade de gênero e inclusão no trabalho;
 13. - Trabalho, subjetividade e saúde física e psíquica;
 14. - Gestão de conflitos em organizações.
- k) - Área: Ciências Sociais e Aplicadas.
Especialidade: Gestão Pública.
 1. - Instrumentos de políticas públicas na dimensão ambiental;
 2. - Estado e políticas ambientais no Brasil;
 3. - Política de recursos hídricos: conceitos, evolução e instrumentos;
 4. - Política de controle da poluição ambiental: conceitos, evolução e instrumentos;
 5. - Governança do Estado: definições, apropriações e desenvolvimento do conceito;
 6. - Governança local e metropolitana em países federativos;
 7. - Governança e processo de municipalização no Brasil;
 8. - Relações intergovernamentais e estruturas de governança;
 9. - Desafios das parcerias dentro do Estado e com entes privados ou sem fins lucrativos;
 10. - Sistemas nacionais de Conselhos, Fundos, Conferências e Orçamentos;
 11. - Gestão estratégica de recursos humanos e planejamento da força de trabalho no Estado em perspectiva comparada;
 12. - Carreiras no setor público: profissionalização e desafios na captação, desenvolvimento e manutenção de competências;
 13. - Cultura organizacional, cultura brasileira e desafios da gestão das pessoas no setor público;
 14. - Reforma do Estado no Brasil: evolução e impactos em gestão de recursos humanos.
- l) - Área: Ciências Sociais Aplicadas
Especialidade: Gestão na Cadeia de Têxtil e Moda
 1. - Sustentabilidade e impactos ambientais, sociais e econômicos da cadeia têxtil e de moda
 2. - Cadeia têxtil e de moda e inclusão social
 3. - Pesquisa e ensino em têxtil e moda
 4. - Estratégias empresariais dos negócios da cadeia têxtil e de moda (de competição e de cooperação)

5. - Estratégias de marketing da cadeia têxtil e de moda (produto, promoção, distribuição e preço)

6. - Planejamento e Controle da Produção na cadeia têxtil e de moda

7. - Arranjos organizacionais produtivos na cadeia têxtil e de moda

8. - Organização do trabalho e direitos humanos na cadeia têxtil e de moda

9. - Pesquisa e tendências no mercado de têxtil e de moda

10. - Processo de criação de produtos de moda

m) - Área: Ciências Sociais Aplicadas

Especialidade: Empreendedorismo e Inovação

1. - Transferência de tecnologia em gestão pública e gestão privada;

2. - Empreendedorismo no contexto da inovação tecnológica em sistemas de informação;

3. - Arranjos organizacionais para a inovação. Dimensões inter e intraorganizacionais;

4. - Gestão da inovação no setor privado e no setor público;

5. - Incentivo à inovação e ao empreendedorismo em grupos populacionais de baixa renda;

6. - Gestão de políticas tecnológicas: papel do governo no financiamento de iniciativas de inovação no Brasil;

7. - Papel da inovação e empreendedorismo no crescimento e desenvolvimento econômico nacional;

8. - Tecnologia no contexto de modelos de crescimento e desenvolvimento econômico;

9. - Financiamento público no contexto da inovação e empreendedorismo no Brasil.

10. - Gestão de negócios em sistemas de informação;

11. - Organizações virtuais: conceito e caracterização das dimensões organizacionais para gestão;

12. - Gestão de pequenas e médias empresas.

O concurso será regido pelo disposto no Estatuto e no Regimento Geral da Universidade de São Paulo e pelo Regimento da Escola de Artes, Ciências e Humanidades, estabelecido pela Resolução USP 5.905, de 18 de janeiro de 2011.

As inscrições serão feitas na Seção de Apoio Acadêmico, prédio da administração, na Escola de Artes, Ciências e Humanidades, situada na Av. Arlindo Bétio, 1000 – Ermelino Matarazzo, São Paulo, devendo o candidato apresentar requerimento dirigido a Diretora da Escola de Artes, Ciências e Humanidades, contendo dados pessoais (nome, RG, CPF, nacionalidade, estado civil, telefones residencial e celular, endereços residencial e eletrônico), área de conhecimento e especialidade a que concorre, acompanhado dos seguintes documentos:

I - memorial circunstanciado, em 10 (dez) cópias, sendo 1 (uma) cópia não encadernada, no qual sejam comprovados os trabalhos publicados, as atividades realizadas pertinentes ao concurso e as demais informações que permitam avaliação de seus méritos, devendo salientar o conjunto de suas atividades didáticas e contribuições para o ensino. Deverá ser entregue apenas 1 (uma) cópia dos comprovatórios

II - prova de que é portador do título de Doutor outorgado pela USP, por ela reconhecido ou de validade nacional (original e uma cópia);

III - prova de quitação com o serviço militar para candidatos do sexo masculino (original e uma cópia);

IV - título de eleitor e comprovante de votação da última eleição ou prova de pagamento de multa ou a devida justificativa (original e uma cópia).

V - 10 (dez) exemplares de tese original ou de texto que sistematize criticamente a obra do candidato ou parte dela.

Parágrafo primeiro: Os docentes em exercício na USP, desde que tenham cumprido as exigências dos incisos III e IV por ocasião de seu contrato inicial, estão dispensados da apresentação dos documentos neles indicados. Os estrangeiros ficam também dispensados daquelas exigências.

Parágrafo Segundo: No ato da inscrição, os candidatos deverão entregar a documentação comprobatória acondicionada em pastas, com indicação dos números dos documentos contidos em cada uma delas, juntamente com uma lista dos referidos documentos.

1. As inscrições serão julgadas pela Congregação, em seu aspecto formal, publicando-se a decisão em edital.

Parágrafo Único: O concurso deverá realizar-se após a aceitação da inscrição, no prazo de cento e vinte dias, de acordo com o artigo 166 do Regimento Geral da USP.

2. As provas constarão de:

I - prova escrita - peso 2 (dois);

II - defesa de tese ou de texto que sistematize criticamente a obra do candidato ou parte dela - peso 2 (dois);

III - julgamento do memorial com prova pública da arguição - peso 4 (quatro);

IV - prova pública oral de erudição, de acordo com o artigo 156 do Regimento Geral - peso 2 (dois);

3. A prova escrita, que versará sobre assunto de ordem geral e doutrinária, será realizada de acordo com o disposto no artigo 139 e seu parágrafo único do Regimento Geral da USP.

I - a comissão organizará uma lista de dez pontos, com base no programa de concurso e dela dará conhecimento aos candidatos, vinte e quatro horas antes do sorteio do ponto;

II - sorteado o ponto, inicia-se o prazo improrrogável de cinco horas de duração da prova;

III - durante sessenta minutos, após o sorteio, será permitida a consulta a livros, periódicos e outros documentos bibliográficos;

IV - as anotações efetuadas durante o período de consulta poderão ser utilizadas no decorrer da prova, devendo ser feitas em papel rubricado pela comissão e anexadas ao texto final;

V - a prova, que será lida em sessão pública pelo candidato, deverá ser reproduzida em cópias que serão entregues aos membros da comissão julgadora, ao se abrir a sessão;

VI - cada prova será avaliada pelos membros da comissão julgadora, individualmente.

Parágrafo Único - O candidato poderá propor a substituição de pontos, imediatamente após tomar conhecimento de seus enunciados, se entender que não pertencem ao programa do concurso, cabendo à comissão julgadora decidir, de plano, sobre a procedência da alegação.

4. Na defesa pública de tese ou de texto elaborado os examinadores levarão em conta o valor intrínseco do trabalho, o domínio do assunto abordado, bem como a contribuição original do candidato na área de conhecimento pertinente.

5. Na defesa pública de tese ou de texto serão obedecidas as seguintes normas:

I - a tese ou texto será enviado a cada membro da comissão julgadora, pelo menos trinta dias antes da realização da prova;

II - a duração da arguição não excederá de trinta minutos por examinador, cabendo ao candidato igual prazo para a resposta;

III - havendo concordância entre o examinador e o candidato, poderá ser estabelecido o diálogo entre ambos, observado o prazo global de sessenta minutos.

Parágrafo único - Na área de Artes, o regimento das Unidades determinará as adaptações julgadas necessárias, não podendo ser suprimida uma parte escrita.

6. O julgamento do memorial e a avaliação da prova pública de arguição serão expressos mediante nota global, atribuída após a arguição de todos os candidatos, devendo refletir o desempenho na arguição, bem como o mérito dos candidatos.

Parágrafo Primeiro - O mérito dos candidatos será julgado com base no conjunto de suas atividades, que poderão compreender:

I - produção científica, literária, filosófica ou artística;

II - atividade didática;

III - atividades de formação e orientação de discípulos;

IV - atividades relacionadas à prestação de serviços à comunidade;

V - atividades profissionais, ou outras, quando for o caso;

VI - diplomas e outras dignidades universitárias.

Parágrafo Segundo - A comissão julgadora considerará, de preferência, os títulos obtidos, os trabalhos e demais atividades realizadas após a obtenção do grau de doutor.

7. A prova pública oral de erudição deverá ser realizada de acordo com o programa publicado no edital, de acordo com o artigo 156 do Regimento Geral da USP.

Parágrafo primeiro - Compete à comissão julgadora decidir se o tema escolhido pelo candidato é pertinente ao programa.

Parágrafo segundo - O candidato, em sua exposição, não poderá exceder a sessenta minutos.

Parágrafo terceiro - Ao final da apresentação, cada membro da comissão poderá solicitar esclarecimentos ao candidato, não podendo o tempo máximo, entre perguntas e respostas superar sessenta minutos.

Parágrafo quarto - Cada examinador, após o término da prova de erudição de todos os candidatos, dará a nota, encerrando-a em envelope individual.

Os programas que servirão de base para o concurso e demais informações, poderão ser obtidos na Seção de Apoio Acadêmico da Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo, no endereço acima citado e no telefone (11) 3091-1003.

Assistência Acadêmica da Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo.