

ESCOLA DE ARTES, CIÊNCIAS E HUMANIDADES

EDITAL EACH/ ATAc 021/2019

Resultado Final / Homologação

Relatório Final Circunstanciado

Nos dias 02, 03 e 04 de abril de 2019, nos termos do Edital EACH/ATAc 078/2018 e das demais normas que regulamentam os concursos docentes na USP, realizou-se, na Escola de Artes, Ciências e Humanidades, o concurso público de títulos e provas para obtenção do título de Livre-Docente, na Área de Conhecimento: Ciências Humanas e Artes; Especialidade: História e Epistemologia da Geografia. A Comissão Julgadora foi constituída pelos Professores Doutores Rogério Monteiro de Siqueira (EACH/USP) na qualidade de presidente da banca, Sidnei Raimundo (EACH/USP), Sílvia Fernanda de Mendonça Figueirôa (FE/UNICAMP), Wagner Costa Ribeiro (FFLCH/USP) e Pedro Roberto Jacobi (FE/USP).

Para esse certame, realizado de acordo com a convocação para as provas publicada no D.O.E. de 08.01.2019, nos termos do Artigo 189 do Regimento Geral da Universidade de São Paulo, inscreveu-se o Professor Doutor Marcos Bernardino de Carvalho.

Às 9 horas e 16 minutos, do dia 02 de abril de 2019, deu-se o início do JULGAMENTO DO MEMORIAL COM PROVA PÚBLICA DE ARGUIÇÃO do candidato Prof. Dr Marcos Bernardino de Carvalho. Em sessão pública, os membros da banca, na forma regimental arguiram o candidato Prof. Dr Marcos Bernardino de Carvalho. O memorial apresentado pelo candidato mostra uma trajetória acadêmica coerente, consistente, construída com seriedade e compromisso, revelando continuidade e equilíbrio nas suas atividades de ensino, pesquisa e extensão universitária. Constatam-se, ainda, engajamento institucional por meio da efetiva participação em diferentes comissões, grupos de trabalhos e órgãos colegiados. A produção científica mostra regularidade na divulgação de sua produção, registrando-se a publicação de trabalhos. O candidato foi questionado a respeito das atividades acadêmicas, respondendo com pertinência e profundidade às questões formuladas, evidenciando uma trajetória relevante na área. Terminada a arguição, às 12 horas e 30 minutos, a Comissão Julgadora suspendeu os trabalhos por uma hora. Após retorno, a Comissão Julgadora procedeu ao julgamento. Às 13 horas e 25 minutos, os membros da Comissão atribuíram, individualmente, as notas referentes a essa prova, as quais foram guardadas em envelope devidamente lacrado, rubricado e guardado na Assistência Técnica Acadêmica.

Às 13 horas e 35 minutos, iniciou-se a DEFESA DA TESE intitulada “*Matrizes Disciplinares e Identidades entre Crises Ambiental e do Conhecimento - Diálogos entre Histórias das Artes, da Geografia e das Ciências Sociais*”. Ao candidato foi permitida uma apresentação de sua tese, por dez minutos, à audiência presente. Após apresentação, às 13 horas e 47 minutos, deu-se início às arguições por parte da Comissão Julgadora, conforme consta no Estatuto da Universidade de São Paulo. O candidato respondeu às questões que lhe foram formuladas sobre o trabalho apresentado. Terminada a defesa da tese, às 17 horas e 52 minutos, a Comissão Julgadora atribuiu, individualmente, as notas dessa prova, encerrando-as em envelope, posteriormente rubricado pelos respectivos examinadores e guardados na Assistência Técnica Acadêmica. A Comissão Julgadora deu por encerrados os trabalhos desse dia. No dia 03 de abril de 2019, no mesmo local, às 9 horas e 20 minutos, o senhor Presidente da Comissão Julgadora, Prof. Dr. Rogério Monteiro de Siqueira, após transmitir instruções

referentes à prova e distribuir folhas devidamente rubricadas ao candidato, promoveu o sorteio do ponto para a PROVA ESCRITA, a saber: nº 4 (quatro) – “A Teoria Crítica, a preocupação com a consciência e a questão da ideologia: implicações para a história e a epistemologia da geografia”. O candidato passou a elaborar a prova para o ponto sorteado. Durante sessenta minutos após o sorteio do ponto, o candidato teve acesso a livros, periódicos e outros documentos bibliográficos para consulta, nos termos da legislação em vigor. Às 14 horas e 20 minutos, ocorreu o término da Prova Escrita. Em seguida o candidato tomou ciência da lista de pontos da Prova Didática e imediatamente procedeu ao sorteio do ponto, a saber: nº 1 (um) - “A história do pensamento geográfico: panorama de problemas e linhas de investigação”. A Comissão Julgadora deu por encerradas as atividades desse dia.

No dia 04 de abril de 2019, no mesmo local, às 14 horas e 29 minutos, realizou-se a PROVA DIDÁTICA. O senhor Presidente, Prof. Dr. Rogério Monteiro de Siqueira, passou a palavra ao Prof. Dr. Marcos Bernardino de Carvalho, que discorreu durante 58 minutos sobre o ponto sorteado. Na exposição, o Prof. Dr. Marcos Bernardino de Carvalho demonstrou capacidade e experiência didática e domínio do conteúdo, atendendo às expectativas e exigências do certame. Às 16 horas teve início a leitura pública da prova escrita pelo candidato, cujo texto foi acompanhado pela Comissão Julgadora por meio de cópias reprográficas. O candidato discorreu sobre o tema, abordando aspectos relevantes sobre a temática. Após a leitura, a Comissão Julgadora reuniu-se para atribuir notas individuais referentes a essa prova. As notas foram guardadas em envelope, posteriormente rubricado pelos examinadores e guardado na Assistência Técnica Acadêmica.

Às 16 horas e 30 minutos, a Comissão Julgadora recebeu da Assistência Técnica Acadêmica todos os envelopes devidamente lacrados e rubricados. O senhor Presidente, Prof. Dr. Rogério Monteiro de Siqueira, reabriu a sessão pública e procedeu à leitura das notas atribuídas ao candidato, que foram, simultaneamente, projetadas e registradas em quadro. Diante do público presente no local, o senhor Presidente proclamou o resultado do concurso, verificadas as notas atribuídas, a Comissão Julgadora habilitou e indicou, por unanimidade, o Professor Doutor Marcos Bernardino de Carvalho para a obtenção do título de Livre-Docente e submete o resultado à Congregação da Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo.

Homologado em 17 de abril de 2019 pela Congregação da Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo.