

ESCOLA DE ARTES, CIÊNCIAS E HUMANIDADES

EDITAL EACH/ ATAc 026/2019

Resultado Final / Homologação

Relatório Final Circunstanciado

Nos dias 18, 19 e 20 de março de 2019, nos termos do Edital EACH/ATAc 078/2018 e das demais normas que regulamentam os concursos docentes na USP, realizou-se, na Escola de Artes, Ciências e Humanidades, o concurso público de títulos e provas para obtenção do título de Livre-Docente, na Área de Conhecimento: Ciências Humanas e Artes; Especialidade: Projeto de Textil e Moda. A Comissão Julgadora foi constituída pelos Professores Doutores Luiz Gonzaga Godoi Trigo (EACH/USP) na qualidade de presidente da banca, Silgia Aparecida da Costa (EACH/USP), José Carlos Plácido da Silva (UNESP), Ana Mae Barbosa (ECA/USP) e Pelopidas Cypriano de Oliveira (UNESP).

Para esse certame, realizado de acordo com a convocação para as provas publicada no D.O.E. de 15.01.2019, nos termos do Artigo 189 do Regimento Geral da Universidade de São Paulo, inscreveu-se a Professora Doutora Maria Sílvia Barros de Held. Às 10 horas e 05 minutos, iniciou-se a DEFESA DA TESE intitulada “*Arte, Artesanato e Design: Reflexões*”. A candidata respondeu adequadamente às questões que lhe foram formuladas sobre o trabalho apresentado. Terminada a defesa da tese, a Comissão Julgadora atribuiu, individualmente, as notas dessa prova, encerrando-as em envelope, posteriormente rubricado pelos respectivos examinadores e guardados na Assistência Técnica Acadêmica.. Às 13 horas e 40 minutos, do dia 18 de março de 2019, realizou-se o JULGAMENTO DO MEMORIAL COM PROVA PÚBLICA DE ARGUIÇÃO da candidata Prof.^a Dr.^a Maria Sílvia Barros de Held. Em sessão pública, os membros da banca, na forma regimental arguiram a candidata Prof.^a Dr.^a Maria Sílvia Barros de Held. O memorial apresentado pela candidata demonstrou uma trajetória acadêmica profícua, altamente comprometida com a educação e a formação integral dos discentes, com os diversos trabalhos de extensão junto à comunidade. Discorreu sobre suas atividades administrativas em diversas comissões, grupos de trabalho e órgãos colegiados. No caso de pesquisa a candidata demonstrou suas atividades no Brasil e no exterior, especialmente em Portugal, França e outros países onde o design e as atividades artísticas são altamente relevantes. O engajamento da candidata é evidenciado pelo cuidado e detalhes com que apresentou suas inúmeras orientações, aulas, trabalhos de divulgação e apoio a todo tipo de atividade realizada na EACH e em outras unidades da USP que possuem trabalhos articulados com essa Escola. A candidata respondeu aos diversos questionamentos da banca, elucidando os pontos levantados e apresentando suas posições em relação às questões didático-pedagógicas e profissionais que foram apresentadas. Terminada a arguição, a Comissão Julgadora procedeu ao julgamento. Às 15 horas e 10 minutos, os membros da Comissão atribuíram, individualmente, as notas referentes a essa prova, as quais foram guardadas em envelope devidamente lacrado, rubricado e guardado na Assistência Técnica Acadêmica. A Comissão Julgadora deu por

encerrados os trabalhos desse dia. No dia 19 de março de 2019, no mesmo local, às 9 horas e 50 minutos, o senhor Presidente da Comissão Julgadora, Prof. Dr. Luiz Gonzaga Godoi Trigo, após transmitir instruções referentes à prova e distribuir folhas devidamente rubricadas à candidata, promoveu o sorteio do ponto para a PROVA ESCRITA, a saber: nº 4 (quatro) – Novas tecnologias aplicadas ao design de moda. A candidata passou a discorrer sobre o ponto sorteado. Durante sessenta minutos após o sorteio do ponto, a candidata pôde ter acesso a livros, periódicos e outros documentos bibliográficos para consulta, nos termos da legislação em vigor. Às 13 horas e 15 minutos, ocorreu o término da Prova Escrita e sorteio da prova didática. A Comissão Julgadora deu por encerradas as atividades desse dia.

A PROVA DIDÁTICA realizou-se no dia 20 de março de 2019 às 14 horas. O senhor Presidente, Prof. Dr. Luiz Gonzaga Godoi Trigo, passou a palavra à Prof.^a Dr.^a Maria Sílvia Barros de Held, que discorreu durante 40 minutos sobre o ponto sorteado, a saber, nº 6 - (seis) “*O objeto: Arte e Artesanato*”. Na exposição, a Prof.^a Dr.^a Maria Sílvia Barros de Held mostrou toda sua dedicação pedagógica, seu comprometimento com a instituição, sua capacidade de incorporar as sugestões feitas ao longo do concurso, mostrou seu conhecimento nacional e internacional em relação à sua área e assuntos correlatos às artes, design e cultura. Foi sintética, objetiva e apresentou as teorias e exemplo com muita clareza, utilizando sua vasta e relevante produção artística como exemplo dos conceitos e da problemática discutida, o que revela originalidade e capacidade de inovar através de sua própria produção artística e teórica. Utilizou devidamente os recursos de mídia, recursos didáticos, discurso e atitudes de empatia ao apresentar o conteúdo da aula. Logo após, os membros da Comissão Julgadora atribuíram, individualmente, as notas referentes a essa prova. O envelope contendo as notas foi lacrado, rubricado e guardado na Assistência Técnica Acadêmica. No mesmo dia e local, a seguir, iniciou-se a leitura pública da prova pela candidata, cujo texto foi acompanhado pela Comissão Julgadora por meio de cópias reprográficas. A candidata escreveu corretamente sobre o assunto selecionado, foi objetiva e direta na elaboração de sua articulação teórica, abordou os aspectos relevantes e fundamentais do tema. Após a leitura, a Comissão Julgadora reuniu-se para atribuir notas individuais referentes a essa prova. As notas foram guardadas em envelope, posteriormente rubricado pelos examinadores e guardado na Assistência Técnica Acadêmica.

O senhor Presidente, Prof. Dr. Luiz Gonzaga Godoi Trigo, reabriu a sessão pública e solicitou aos examinadores a leitura das notas atribuídas à candidata, que foram, simultaneamente, projetadas e registradas em quadro. Diante do público presente no local, o senhor Presidente proclamou o resultado do concurso, verificada as notas atribuídas, a Comissão Julgadora habilitou e indicou, por unanimidade, a Professora Doutora Maria Sílvia Barros de Held para a obtenção do título de Livre-Docente e submete o resultado à Congregação da Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo. Homologado em 17 de abril de 2019 pela Congregação da Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo.