

# Tecidoteca da EACH

## FORMAÇÃO DO ACERVO

O acervo é constituído de material doado por empresas do setor, que têm grande interesse em disponibilizar suas coleções para esse fim, em virtude do público ser formado por estudantes de Têxtil e Moda que estão buscando diferentes fontes para suas pesquisas, além das tradicionais oferecidas pelas Bibliotecas.

A Tecidoteca visa atender às demandas da EACH, e tem como público alvo os alunos e professores do curso de Têxtil e Moda. Desta maneira, é concebida de acordo com sua missão:

Tecidoteca : Coleção de tecidos e outros objetos congêneres organizada para servir de suporte ao ensino, pesquisa e extensão da Universidade.

## Coleta

A coleta dos materiais é feita por meio de doações de empresas, professores e alunos da Escola. O material chega limpo e bem conservado, sendo imediatamente inserido ao acervo. É descartado o material que esteja eventualmente danificado, como, por exemplo, amostras de tecido picotadas ou retalhos sem identificação do tecido e/ou do fabricante. Retalhos grandes sem identificação são enviados ao ateliê de costura da Escola.

## Acervo

O acervo é constituído por material de apoio de marketing e divulgação de produtos da indústria têxtil para a indústria de moda: mostruários, catálogos, bandeiras, amostras de diferentes materiais tais como:

- Tecidos
- Aviamentos
- Fios
- Fibras

## **ORGANIZAÇÃO FÍSICA**

O material se apresenta nos formatos variados:

- Bandeiras:
- Mostuários: Material de apresentação de produtos das fábricas. Geralmente possuem amostras de tecidos, botões, aviamentos.
- Catálogos: Material com fotos de roupas e produtos.
- Amostras: Cartelas e amostras soltas.

O material é dividido em 2 grandes lotes: Bandeiras e catálogos. Posteriormente, as bandeiras são sub-divididas por tipo de trama: tecelagem e malharia. Todo material é analisado e são identificadas especificações técnicas importantes para pesquisa dos usuários.