

Programa de Pós-Graduação em Têxtil e Moda

O Programa de Pós-Graduação em Têxtil e Moda na Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo é organizado em uma Área de Concentração, Têxtil e Moda, e duas Linhas de Pesquisa:

Linha de Pesquisa de Materiais e Processos Têxteis

A proposta desta linha de pesquisa é conduzir estudos sobre os diversos aspectos relacionados à geração de novos produtos, processos, materiais e aplicações de matérias-primas têxteis existentes no Brasil e no mundo. Os processos de produção têxteis serão estudados sob a ótica da qualidade e da automação. Pretende investigar também o aproveitamento de subprodutos indesejáveis dos processos de produção têxteis, bem como o reaproveitamento dos produtos têxteis descartados após sua vida útil. Mais especificamente visa à investigação e o desenvolvimento de materiais têxteis, fios, tecidos, malhas, não tecidos, artesanato têxtil, modelagem e confecção diferenciadas, acabamento e customização.

Docentes:

- Dib Karam Junior
- Isabel Cristina Italiano
- Francisco Javier Sebastian Mendizabal Alvarez
- João Paulo Pereira Marcicano
- Júlia Baruque Ramos
- Mauricio de Campos Araujo
- Regina Aparecida Sanches
- Silgia Aparecida da Costa
- Sirlene Maria da Costa

Linha de Pesquisa de Projeto de Têxtil e Moda

Congrega pesquisas que envolvem a teoria, o método e a prática do projeto no setor de têxtil e moda. Os assuntos e temas referentes a esta linha de pesquisa são as técnicas e as metodologias do processo criativo, a prática do projeto, a modelagem, estudos e

aplicação no projeto do perfil antropométrico dos consumidores de vestuários, sociologia da moda, acessórios, estudos e aplicação da usabilidade e conforto do vestuário. Estão aqui abarcadas as investigações que resultem na criação e desenvolvimento de produtos relacionados ao têxtil e à moda, tais como as mais recentes aproximações da criação e da tecnologia.

A estrutura geral do Programa de Pós-graduação em Têxtil e Moda segue as normas descritas no Regimento da Pós-Graduação estabelecida pela CoPGr/USP e atende às normas da CPG/EACH que regula os cursos oferecidos na Pós-Graduação da Escola de Artes, Ciências e Humanidades.

Docentes:

- Antonio Takao Kanamaru
- Beatriz Helena Fonseca Ferreira Pires
- Claudia Regina Garcia Vicentini
- Fausto Roberto Poço Viana
- Francisca Dantas Mendes
- Isabel Cristina Italiano
- Maria Silvia Barros de Held

Interdisciplinaridade

A Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo foi criada com uma proposta inovadora no ensino universitário brasileiro: a interdisciplinaridade. A oferta de disciplinas diversas, mas coligadas entre si. O escopo de cada curso oferecido vem ao encontro do pensamento de que o profissional do século XXI deve possuir uma visão holística.

Na pós-graduação em Têxtil e Moda, a interdisciplinaridade estará presente nas linhas de pesquisa propostas e será consolidada em suas bases conceituais e teóricas através da transmissão de conhecimentos científicos, técnicos e culturais próprios para uma formação holística, seguida do trabalho experimental específico necessário ao preparo da dissertação.

Abrangência

Historicamente a cadeia Têxtil é dividida em indústria de confecção e indústria têxtil. Esta divisão criou problemas na comunicação que prejudicaram e ainda prejudicam o desenvolvimento tecnológico

criativo e de projeto de ambas. Os cursos técnicos e universitários da área, ora vigentes, perpetuam esta dicotomia, criando especialistas em um ou outro segmento e deixam de lado o fato de que ambos pertencem a uma mesma grande e complexa cadeia produtiva. O presente Programa de Pós-Graduação em Têxtil e Moda será integrador na medida em que une conhecimentos da cadeia têxtil como um todo sem divisões conceituais ou baseadas na especificidade de suas operações.

Público alvo

O perfil dos ingressantes será formado por graduados no ensino superior de áreas de têxtil, engenharias, arquitetura, administração, moda, design, artes visuais, comunicação e outras formações do conhecimento com afinidade aos ramos têxtil, do vestuário e da moda. Assim, os objetivos fundamentais do Programa de Pós-Graduação em Têxtil e Moda são as formações de professores, pesquisadores e de profissionais de alto nível e com formação holística, a fim de fomentar a realização de pesquisas científicas e o desenvolvimento tecnológico na cadeia têxtil.

Objetivos Gerais

- Fomentar e divulgar pesquisas que contribuam para o conhecimento, a consolidação e a ampliação do setor têxtil e moda brasileiros em todas as suas áreas de abrangência.
- Desenvolver atividades de pesquisa, tanto por intermédio das disciplinas e atividades programadas, quanto do uso de laboratórios específicos e tecnologicamente avançados, nas diversas áreas envolvidas na cadeia têxtil brasileira, auxiliando em sua consolidação.
- Formar profissionais com perspectivas intelectuais abrangentes para compreenderem os mecanismos estruturais do sistema nos quais estão envolvidos, podendo atuar na iniciativa privada, no governo ou em instituições de ensino ou pesquisa.
- Formar profissionais que estejam aptos a atuarem na geração e desenvolvimento de novos produtos, processos e aplicações de matérias-primas têxteis do Brasil e do mundo.

- Formar, em nível acadêmico, profissionais, professores e pesquisadores capazes de atuar no setor têxtil e moda brasileiro de maneira inovadora, cooperativa e com visão integradora das diversas áreas do conhecimento

Disciplinas Oferecidas

Código	Título	Créditos
CAC5791	O Figurino como Documento: da Concepção à Conservação	7
TXM5000	Metodologia Científica	8
TXM5011	Modelagem Matemática dos Processos de Fiação Têxtil	8
TXM5012	Fibras Têxteis	8
TXM5015	Desenvolvimento de Produtos em Malharia	8
TXM5016	Aplicação de Enzimas na Indústria Têxtil	8
TXM5017	Desenvolvimento e Aplicação dos Têxteis Técnicos	8
TXM5022	Projetos Experimentais em Arte, Moda e Design	8
TXM5023	Cultura das Novas Tecnologias Aplicada: Moda e Têxtil	8
TXM5025	Gestão de Varejo de Moda	8
TXM5027	A Questão da Sustentabilidade em Termos Socioambientais em Arte e Design na Cultura Brasileira	8
TXM5029	Processos Criativos e Projeto em Design	8
TXM5030	Técnicas de Modelagem para Criação de Trajes de Cena	8
TXM5031	Cadeia Têxtil e a Moda, suas estratégias e paradigmas de produção	8
TXM5032	Gestão de Produtos de Moda	8
TXM5033	Projeto de Produto, Gestão de Coleção de Moda e suas Questões Ambientais: Impactos e Resíduos	8
TXM5034	Corpo: de Objeto Passível de Diferentes Representações a Suporte de Diferentes Linguagens	8
TXM5035	Modelagem Criativa - Experiments em Moulage e Modelagem Plana	8

As disciplinas são oferecidas no período da manhã e/ou da tarde, sendo que a grade de horário de aulas é divulgada antes no início do semestre.

Quantidade de Créditos exigidos

- 40 créditos em disciplinas
- 56 na dissertação
- Totalizando 96 créditos

Prazo para defesa:

Até 30 meses para depositar a dissertação.