

## **Comissão de Cultura e Extensão Universitária**

### **Relatório de Atividades**

**2018 | 2019**

**Profa. Dra. Fabiana S. Evangelista (presidente)**

**Profa. Dra. Francisca Dantas Mendes (vice-presidente)**

**São Paulo**

**maio/ 2020**

## 1. Introdução

A Comissão de Cultura e Extensão da EACH é vinculada à Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP (PRCEU-USP) e objetiva através de programas, projetos, cursos e, principalmente, das atividades de difusão científica e cultural, constituir-se num veículo para a democratização do conhecimento e da cultura na medida em que oferece atividades científicas e culturais para a comunidade interna e externa em suas diferentes faixas etárias e graus de escolaridade, procurando conciliar os saberes e fazeres advindos do ensino e da pesquisa com as demandas da comunidade.

Entre os anos de 2018 e 2019, a gestão da CCEx foi realizada pela Profa. Dra. Fabiana S. Evangelista na presidência e, pela Profa. Dra. Francisca Dantas Mendes na vice-presidência. Para a gestão, propusemos dar continuidade ao trabalho feito da última gestão da CCEx e ampliar as iniciativas que promovessem a interação da EACH com o entorno do campus, que estimulassem o envolvimento dos docentes, funcionários e alunos com atividades de extensão, que facilitassem a comunicação e o andamento dos processos, que fortalecessem a relação com órgãos centrais visando atender as demandas da nossa Escola, e que possibilitassem captar recursos para as atividades vinculadas a CCEx.

Durante a nossa gestão, a CCEx realizou diversas ações no âmbito da Cultura e Extensão Universitária, dentre elas projetos de extensão com apoio da PRCEU-USP, participação em editais da PRCEU-USP, ofertas de cursos de extensão nas diferentes modalidades, cursos oferecidos pelos Programas de Verão e Inverno, Programa USP Aberta à Terceira Idade – UATI/ USP 60+, projetos e bolsas contemplados no Programa Unificado de Bolsas (PUB), participação no Programa A Universidade e as Profissões (Visita Monitorada e Feira USP e as Profissões), regularização de Empresas Juniores, e realização de diversos eventos (Semana de Arte e Cultura, Seminário de Cultura e Extensão, Semana da Ciência, concerto OSUSP).

No âmbito administrativo, participamos da construção do Projeto Acadêmico Institucional, implementamos a portaria de cursos de extensão pagos na EACH, realizamos um amplo estudo do fluxo de processos visando melhorar o atendimento

às demandas da CCEx e dos proponentes de cursos e projetos, realizamos um questionário para diagnosticar o envolvimento dos servidores técnicos-administrativos com as ações de cultura e as atividades de extensão da nossa unidade. Além disso, a comunicação foi um dos alvos de ação da gestão, com constante divulgação de oportunidades de editais e bolsas, de atividades de cultura e extensão para a comunidade interna e externa à EACH, e interlocução entre a CCEx e a PRCEU-USP.

A descrição das ações da gestão 2018-2019 pode ser apreciada nas próximas páginas deste relatório.

## 2. Projetos de Extensão Aprovados

A EACH sempre teve muito envolvimento nas atividades de Cultura e Extensão com projetos propostos por seus docentes e discentes. Alguns desses projetos iniciaram nas gestões anteriores da CCEx e foram mantidos durante a gestão de 2018-2019, tais como:

- Curso Livre de Música - Profa. Maria Eliza Mattosinho Bernardes
- Projeto Ginástica para Todos - Profa. Mariana Harumi Cruz Tsukamoto
- Projeto Ginástica laboral, atividades físicas e estratégias de consciência corporal como formas de enfrentamento do estresse para funcionários da EACH - Profa. Cristina Landgraf Lee

Durante os anos de 2018 e 2019, **foram aprovados 40 projetos de extensão** universitária na CCEx, os quais encontram-se listados nas tabelas 1 e 2.

**Tabela 1.** Projetos aprovados no período de 2018.

1º Encontro Regional Sudeste da ANPPAS
AdeArtes
Atendimento terapêutico familiar no processo de mediação no CEJUSC Santana
Capim Estrela
Ciclo de Vida do <i>Aedes aegypti</i> : da biologia ao significado em saúde pública
Confecção de Materiais Educativos sobre Direitos Humanos e Valorização da Diversidade

Durma na EACH
Empreendedorismo-Escola
Ginástica para Todos na EACH
Grifocode - Ensino de lógica de programação para todos
II Volta da USP Leste
Iniciação ao Kendo
Marketing Week (3a. Edição)
Musculação para Servidores da EACH
Teatro documentário na velhice
VIII Semana de Sistemas de Informação

**Tabela 2.** Projetos aprovados no período de 2019.

AdeArtes
Alongamento
Atendimento terapêutico familiar no processo de mediação no CEJUSC Santana
Avaliação física
Caminhada orientada
Compartilhamento de práticas inovadoras para acesso a serviços públicos de mobilidade ativa
Dia do AVC
Durma na EACH
ECOKids – Educação para o Combate da Obesidade Infantil
Empreendedorismo-Escola
Encontro de Resíduos Têxteis: um diálogo com a sociedade
Espalhafatos na EACH
Esquenta Hackathon Habits e Galpão ZL
Ginástica para Todos na EACH
Grifocode - Ensino de lógica de programação para todos
Grupo de Estudos Advocacy e RIG (Relações Institucionais e Governamentais) da USP - GEAR/USP

I SUSTEXMODA - I Congresso Internacional de Sustentabilidade Têxtil Moda
Iniciação ao Kendo
Marketing Week (4a. Edição)
Musculação para Servidores da EACH
Programa de atividade física para a adolescência
Programa de atividade física para a Infância
Semana Aberta de Gestão Ambiental
Teatro documentário na velhice

### 3. Projetos aprovados em editais da PRCEU

Todos os editais de cultura e extensão promovidos pela PRCEU foram amplamente divulgados na EACH-USP, e a participação dos docentes, alunos e servidores técnicos administrativos foi evidente. Em 2018, foram 3 editais para os quais 25 projetos foram inscritos. Desses, 3 foram contemplados. Em 2019, participamos de um edital, no qual 8 projetos foram inscritos e um foi contemplado. Na tabela 3, o resumo dos editais e projetos pode ser apreciado.

**Tabela 3.** Editais e projetos de cultura e extensão inscritos e contemplados.

<b>Editais</b>	<b>Projetos inscritos</b>	<b>Projeto contemplado</b>
3º EDITAL SANTANDER/ USP/ FUSP de Direitos Fundamentais e Políticas Públicas – 2018.	3	Confecção de Materiais Educativos sobre Direitos Humanos e Valorização da Diversidade
2º EDITAL SANTANDER/USP/FUSP DE Fomento às Iniciativas de Cultura e Extensão – 2018.	10	VIII Semana de Sistemas de Informação
3º EDITAL SANTANDER/USP/FUSP DE	12	Ciclo de Vida do Aedes aegypti: da biologia ao significado em saúde pública

Fomento às Iniciativas de Cultura e Extensão – 2018.		
4º EDITAL SANTANDER/USP/FUSP DE Fomento às Iniciativas de Cultura e Extensão – 2019.	8	ECOKids – Educação para o Combate da Obesidade Infantil

#### 4. Cursos de Extensão realizados na EACH

Entre os anos de 2018 e 2019, foram aprovados e realizados na EACH-USP 65 cursos de extensão em diferentes modalidades, com a participação de 2251 alunos. Nas tabelas 4 e 5 podem ser apreciados o nome do curso, a natureza e o número de alunos participantes.

**Tabela 4.** Cursos de extensão, natureza e total de alunos em 2018.

<b>Curso</b>	<b>Natureza</b>	<b>Nº alunos</b>
Cartografia na Escola: Aprender a ler mapas fazendo mapas	Atualização	13
Educação inclusiva e desafios cotidianos para ensinar: contribuições da teoria histórico cultural	Atualização	15
Atividade Física Aplicada à Psiquiatria e Saúde Mental	Difusão	22
Comunicação como estratégia de mobilização comunitária	Difusão	61
Costura Industrial - Módulo Camisa	Difusão	15
Criação de Ornatos Corporais	Difusão	6
Cronoeducação: Tempos Escolares.	Difusão	10
Data Analytics	Difusão	36
Expressão Tridimensional da Criação	Difusão	12
Gerenciamento de Recursos Humanos em Projetos de Tecnologia de Informação	Difusão	17

Gerenciamento de Risco em Projetos de Tecnologia de Informação	Difusão	10
II Oficina de Sensibilização para Cuidadores Familiares de Idosos	Difusão	24
Iniciação em Esportes Coletivos	Difusão	115
Introdução à Análise de Séries Temporais: Conceitos e Aplicações via Software R	Difusão	15
Jornalismo especializado em Turismo: mídia impressa e digital	Difusão	27
Lazer e inclusão: direitos, ações e infância.	Difusão	31
Língua Acadiana e Escrita Cuneiforme I	Difusão	47
Língua Acadiana e Escrita Cuneiforme II	Difusão	8
Marketing para o Mercado do Luxo	Difusão	38
O Ar que respiramos- Conceitos de Meteorologia e Qualidade do Ar Aplicados ao Ensino e Aprendizagem de Ciências.	Difusão	23
Pesquisa Operacional e Aplicações	Difusão	7
Práticas de dança contemporânea e decolonialidade	Difusão	33
Ritmos Biológicos: Conceitos e Aplicações	Difusão	15
Teatro como instrumento para desenvolvimento da sociabilidade, da iniciativa e do protagonismo	Difusão	23
Tecnologias de Big Data	Difusão	15
Tempos Escolares	Difusão	26
Vivência tricô de braço	Difusão	14
Gestão de Políticas Públicas no Poder Legislativo	Especialização	57
Práticas Corporais da Medicina Tradicional Chinesa. Foco em Tai Chi Chuan da Família Yang e sua Filosofia.	Especialização	62
Práticas Corporais da Medicina Tradicional Chinesa. Foco em Tai Chi Chuan da Família Yang e sua Filosofia.	Especialização	58
Psicologia Política	Especialização	32

**Tabela 5.** Cursos de extensão, natureza e total de alunos em 2019.

Curso	Natureza	Nº alunos
Antropologia Urbana: tradições, perspectivas e desafios	Difusão	57
Arte moderna, estética e revolução: o centenário da Bauhaus como referência- diálogo entre vanguardas (expressionismo, construtivismo, dada e surrealismo)	Difusão	29
Biologia do Sono	Difusão	43
Boas Práticas de Laboratório (BPL) - NIT DICLA 035 e demais Documentos Normativos	Difusão	32
Cidades, Sustentabilidade e Gestão Ambiental	Difusão	37
Corpo, Sentido, Entorno	Difusão	17
Dança contemporânea e teatralidades radicalmente qualitativas	Difusão	37
Educação e Direitos Humanos	Difusão	91
Entre poéticas contemporâneas	Difusão	31
Estamparia geométrica manual: conhecendo o Construtivismo Russo	Difusão	17
Formação continuada de professores na perspectiva do ensino por investigação- Módulo Matemática e Ciências do Sistema Terra	Difusão	30
Gerenciamento de Restrições em Projetos	Difusão	21
Gestão de Projetos de SI com Project Model Canvas	Difusão	23
Gestão e criação de impacto social	Difusão	156
Gestão e Marketing Global	Especialização	24
História do Luxo	Difusão	19
História e Gestão de Marcas de Luxo	Difusão	39
III OFICINA DE SENSIBILIZAÇÃO PARA CUIDADORES FAMILIARES DE IDOSOS	Difusão	67
Introdução à análise de dados e aplicações aos Sistemas Complexos	Difusão	69

Introdução ao desenho de estampas	Difusão	19
Introdução ao desenho digital: Programas de edição de imagem e vetorização para a arte têxtil e ao design de moda	Difusão	26
Introdução às Redes Complexas	Difusão	33
Lazer e inclusão: Turismo social e direitos humanos como cerne da mesma questão	Difusão	37
Lingua acadiana e escrita cuneiforme III	Difusão	4
Minibasquetebol: aprendizagem e desenvolvimento	Difusão	56
Modelagem e costura de saia	Difusão	28
Noções básicas de SPSS para análise de dados	Difusão	17
Oficina de montagem teatral	Difusão	19
Práticas Corporais da Medicina Tradicional Chinesa. Foco em Tai Chi Chuan da Família Yang e sua Filosofia.	Especialização	58
Produção de Vídeo para Comunicação Científica	Difusão	34
Psicologia Política da Memória e das Classes Sociais: Poder, Territórios e Periferias.	Difusão	80
Ritmos Biológicos e Educação: uma visão integrada	Difusão	28
Ritmos Biológicos e Educação: uma visão integrada	Difusão	10
Styling de Moda: da teoria à prática.	Difusão	34
Técnicas de produção de vídeos científicos	Difusão	17
Utilização do software AERMOD para simulação de dispersão de poluentes atmosféricos	Difusão	12
Utilização do software AERMOD para simulação de dispersão de poluentes atmosféricos	Difusão	13

Dentre os cursos de extensão realizados na EACH-USP, 38 foram oferecidos nos Programas de Verão e de Inverno promovidos pela PRCEU. Em 2018, foram 17 cursos e, em 2019 foram 21 cursos, conforme mostrado nas tabelas 6 e 7. Foram inscritos 380 alunos em 2018 e 795 alunos em 2019.

**Tabela 6.** Cursos oferecidos pelos Programas de Verão e Inverno 2018.

<b>Verão 2018</b>	<b>Natureza</b>	<b>Nº alunos</b>
Atividade Física Aplicada à Psiquiatria e Saúde Mental	Difusão	22
Criação de Ornatos Corporais	Difusão	6
Cronoeducação: Tempos Escolares.	Difusão	10
Data Analytics	Difusão	36
Gerenciamento de Risco em Projetos de Tecnologia de Informação	Difusão	10
Introdução à Análise de Séries Temporais: Conceitos e Aplicações via Software R	Difusão	15
Jornalismo especializado em Turismo: mídia impressa e digital	Difusão	27
Lazer e inclusão: direitos, ações e infância.	Difusão	31
Ritmos Biológicos: Conceitos e Aplicações	Difusão	15
Tecnologias de Big Data	Difusão	15
<b>Inverno 2018</b>		
Comunicação como estratégia de mobilização comunitária	Difusão	61
Gerenciamento de Recursos Humanos em Projetos de Tecnologia de Informação	Difusão	17
Marketing para o Mercado do Luxo	Difusão	38
O Ar que respiramos- Conceitos de Meteorologia e Qualidade do Ar Aplicados ao Ensino e Aprendizagem de Ciências.	Difusão	23
Pesquisa Operacional e Aplicações	Difusão	7
Práticas de dança contemporânea e decolonialidade	Difusão	33
Vivência tricô de braço	Difusão	14

**Tabela 7.** Cursos oferecidos pelos Programas de Verão e Inverno 2019.

<b>Verão 2019</b>	<b>Natureza</b>	<b>Nº alunos</b>
Biologia do Sono	Difusão	43
Boas Práticas de Laboratório (BPL) - NIT DICLA 035 e demais Documentos Normativos	Difusão	32
Corpo, Sentido, Entorno	Difusão	17
Dança contemporânea e teatralidades radicalmente qualitativas	Difusão	37
Estamparia geométrica manual: conhecendo o Construtivismo Russo	Difusão	17
Gerenciamento de Restrições em Projetos	Difusão	21
Gestão e criação de impacto social	Difusão	156
História do Luxo	Difusão	19
Introdução ao desenho digital: Programas de edição de imagem e vetorização para a arte têxtil e ao design de moda	Difusão	26
Lazer e inclusão: Turismo social e direitos humanos como cerne da mesma questão	Difusão	37
Técnicas de produção de vídeos científicos	Difusão	17
<b>Inverno 2019</b>		
Arte moderna, estética e revolução: o centenário da Bauhaus como referência- diálogo entre vanguardas (expressionismo, construtivismo, dada e surrealismo)	Difusão	29
Cidades, Sustentabilidade e Gestão Ambiental	Difusão	37
Gestão de Projetos de SI com Project Model Canvas	Difusão	23
História e Gestão de Marcas de Luxo	Difusão	39
Introdução à análise de dados e aplicações aos Sistemas Complexos	Difusão	69
Introdução ao desenho de estampas	Difusão	19
Introdução às Redes Complexas	Difusão	33

Psicologia Política da Memória e das Classes Sociais: Poder, Territórios e Periferias.	Difusão	80
Ritmos Biológicos e Educação: uma visão integrada	Difusão	10
Styling de Moda: da teoria à prática.	Difusão	34

### 5. Programa USP Aberta à Terceira Idade – UATI/ USP 60+

No início do segundo semestre de 2006 a EACH, através da iniciativa de docentes do Curso de Gerontologia, abriu suas portas para o Programa USP Aberta à Terceira Idade, hoje denominado USP 60+, cujas atividades são oferecidas semestralmente para um público assíduo de idosos. Em 2018, foram oferecidas 64 atividades e tivemos 862 pessoas inscritas. Em 2019, o número de atividades foi de 76 e de pessoas inscritas 1.253. A tabela 8 resume os dados das atividades e participantes nos anos de 2018 e 2019.

É importante ressaltar que a implementação de matrículas on-line durante nossa gestão melhorou a qualidade trabalho e o acesso dos participantes.

**Tabela 8.** Atividades e participantes da UATI/ USP 60+ - EACH.

Ano/Semestre	Inscritos	Disciplinas Regulares	Atividade Didático Cultural	Atividade Físico Esportiva	Palestras
1º/2018	418	05	21	06	00
2º/2018	444	08	19	05	00
1º/2019	652	03	21	07	00
2º/2019	601	18	16	08	03
<b>Total</b>	2115	34	77	26	03

### 6. Programa Unificado de Bolsas (PUB)

O Programa Aprender com Cultura e Extensão Universitária foi extinto em 2016 e, a partir do referido ano, foi instituído o Programa Unificado de Bolsas (PUB), também como parte da política de apoio à permanência e formação estudantil da

Universidade de São Paulo, vinculado à Pró-Reitoria de Graduação. Durante o período de 2018 e 2019, tivemos diversos projetos e bolsistas na vertente Cultura e Extensão (Tabelas 9, 10 e 11).

**Tabela 9.** Projetos e bolsistas do PUB na vertente Cultura e Extensão.

Ano	Quantidade projetos	Total alunos bolsistas
2017-2018	69	142
2018-2019	60	151
2019-2020	47	87
<b>Total</b>	176	380

**Tabela 10.** Projetos aprovados no PUB em 2018-2019.

A continuidade do cuidado no pós parto; ambulatório para mulheres usuárias de substâncias psicoativas e para mulheres que perderam os bebês
A.L.I.C.E. no CCA: Projeto Arte e Lúdico na Investigação da Ciência em Espaços Educativos no Centro para Crianças e Adolescentes Jardim Keralux
Acolhimento para pessoas em situação de violência sexual e de gênero
ADOLESCER A Atenção Primária à Saúde como base de promoção da saúde sexual e reprodutiva de adolescentes
ALIANÇA USP-GUARANIS: Extensão, docência e e pesquisa com uma cultura milenar
Aplicação de IoT no desenvolvimento do HabitsID: fechadura eletrônica conectada a um sistema de gestão.
Aproveitamento de resíduos recicláveis com capacitação, recreação e integração social da comunidade
ARTE E DESIGN TÊXTEIS POPULARES BASEADOS EM TINGIMENTOS A PARTIR DE CORANTES NATURAIS COM PARTICIPAÇÃO POPULAR
Banca da Ciência
Blog do LaCoGeo
Catologação da coleção úmida de planárias terrestres da Professora Eudóxia M. Froehlich

Cinema independente: variáveis positivas
CONCEPÇÕES DE CUIDAR DAS GESTANTES E DOS PROFISSIONAIS DE SAÚDE
Contribuindo para o entendimento da Moda no Brasil
CULTURA POPULAR BRASILEIRA: REFLEXÕES E PRÁTICAS DE FORMAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE ACERVOS
Departamento Jurídico e Gerontologia: uma visão do idoso dentro do ambiente de atendimento.
Desenvolvimento de Materiais de Divulgação Científica Relacionados com Nanociência e Nanotecnologia
Disseminação da cultura empreendedora por meios digitais e físicos no âmbito da Universidade de São Paulo.
Educação informal e não formal: viajante de quintal em uma jornada pelo cotidiano.
Educação para Todas e Todos III
Educativo
Em busca do envelhecimento ativo pela prática do Yoga
Ensino de lógica e conceitos de programação de computadores para alunos de Escolas Técnicas Estaduais (ETECs)
Ensino-aprendizagem colaborativos e multidisciplinares com Hardware Livre
ESPAÇO CIÊNCIA, CULTURA E EDUCAÇÃO - ECCE
ESPAÇO PARA ORIENTAÇÃO DE DÚVIDAS E DIREITOS NA GESTAÇÃO
ExpoMat na EACH: explorando novos caminhos.
Futebol e promoção da saúde na adolescência
GÊNERO, SEXUALIDADE E CORPO: VIVÊNCIAS SEXUAIS E EXPERIÊNCIAS CORPÓREAS ENTRE ADOLESCENTES MORADORAS DO BAIRRO KERALUX, MUNICÍPIO DE SÃO PAULO.
Ginástica para Todos na EACH - novos desafios
GRUPO DE VOLUNTÁRIOS IDOSOS NO PARQUE ZOOLOGICO DE SÃO PAULO.
INTERCÂMBIOS INTERNACIONAIS NA ESCOLA DE ARTES, CIÊNCIAS E HUMANIDADES DA USP: AVALIAR PARA MELHORAR
Lab das Minas

Lazer, aventura e natureza: criação e operação de visitas, passeios e trilhas de aventura e natureza na Região Metropolitana de São Paulo, 2018-2019
Mapeamento e comunicação das atividades de cultura e extensão na Escola de Artes, Ciências e Humanidades da USP.
MOBILIDADES E DIÁSPORAS CONTEMPORÂNEAS: REFLEXÕES E PRÁTICAS DE REINTEGRAÇÃO SOCIAL DE REFUGIADOS EM SÃO PAULO
Moda e site de referências a partir do olhar latino-americano
MUSCULAÇÃO PARA PROMOÇÃO DA SAÚDE E PREVENÇÃO DE DOENÇAS CRÔNICAS EM PESSOAS IDOSAS
Música Livre
O ENVELHECER E A LITERATURA PARA SENTIR E PENSAR
O Envelhecimento Ativo pela prática da Dança Sênior e o Forró
Oficina de orientação sobre uso de medicamentos
Oficina de Turismo Social Viver São Paulo (UnATI/EACH)
Oficina Teatral para Pessoas Idosas no Brás e Artes da Cena na EACH
Oficinas de Aplicativos Cívicos para o Controle e Participação Social na Cidade de São Paulo
Política se Faz Desde Cedo
Potencialização de negócios sociais e tecnológicos por meio de uma metodologia para empreendedores de impacto.
PRÁTICA DE YOGA PARA A COMUNIDADE DA EACH/USP
Programa de apoio aos egressos de Licenciatura em Ciências da Natureza
PROGRAMA EACH DE PORTAS ABERTAS: CRIANDO OPORTUNIDADES DE ACESSO À UNIVERSIDADE PÚBLICA
Projeto Clarice: para além dos muros
Projeto de Acompanhamento de Egressos do Curso de Bacharelado em Gestão de Políticas Públicas da EACH-USP (2008-2018)
Rede de pesquisadores brasileiros sobre a América Latina - o Nodo
Repositório do Observatório Interdisciplinar de Políticas Públicas
Roda de conversa com gestantes

Rodas de Conversa entre Mulheres
Roupas descartadas nos aterros sanitários: geração de renda para a população Trans - NAP SUSTEXMODA
Saúde e Prevenção na Universidade
Tecidoteca EACH-USP
TRANSCENDENDO FRONTEIRAS

**Tabela 11.** Projetos aprovados no PUB em 2019-2020.

A Matemática através de novos olhares.
Acolhimento da EACH
ADEARTES 2019/2020 Projeto de acesso cultural na USP - Campus Capital Leste
ALIANÇA USP-GUARANIS: Extensão, docência e pesquisa com uma cultura milenar
Ateliê de Ideias da Habits Incubadora-Escola: inovação por Design Centrado em Humanos (HCD)
Banca da Ciência
Buscando o Envelhecimento Ativo pela prática da Dança Sênior e o Yoga
Ciclomobilidade no Jardim Keralux
Cine Debate Democracia, Direitos Humanos e Diversidade no cinema e no cotidiano da EACH-USP
Cineclube na USP Leste
Clubes Escolares de Ciências da USP Leste
Conversão de resíduos sólidos em produtos benéficos ao meio ambiente e à saúde humana com divulgação científica
Customização de roupas descartadas nos aterros sanitários, beneficiando e gerando de renda para transexuais em situação de rua- NAP SUSTEXMODA
Departamento Jurídico e Gerontologia: uma visão do idoso dentro do ambiente de atendimento
EACH Cultural e Natural: criação e operação de visitas, passeios e trilhas de cultura e patrimônio e de aventura e natureza em São Paulo, 2019-2020
ECOKids Educação para o Combate da Obesidade Infantil

Educação Ambiental e Redução de Risco de Desastres: uma abordagem crítica no ensino público da Zona Leste de São Paulo
E-Habits: escalando a atuação da Habits Incubadora-Escola por meio de uma plataforma virtual
Ensino de lógica e conceitos de programação de computadores para alunos de Escolas Técnicas Estaduais (ETECs)
Ensino-aprendizagem colaborativos e multidisciplinares com Hardware Livre
ESPAÇO CIÊNCIA, CULTURA E EDUCAÇÃO - ECCE Programa de Cultura e Extensão na Escola de Artes, Ciências e Humanidades - EACH/USP
Estudo da Adequação de Vestuário para Jogos Interativos
Formação de doulas comunitárias
Futebol e promoção da saúde na adolescência
GÊNERO, SEXUALIDADE E JUVENTUDE: VIVÊNCIAS DE ADOLESCENTES MORADORES DO BAIRRO JARDIM KERALUX, MUNICÍPIO DE SÃO PAULO.
Ginástica para Todos na EACH - ampliando desafios
Grupos de Promoção da Saúde da Mulher: a informação como estratégia de empoderamento para a escolha do parto domiciliar planejado
Laboratório Empreendedorismo-Escola: Formando empreendedores de impactos sociais e tecnológicos na Universidade de São Paulo
Mapeamento e comunicação das atividades de Cultura e Extensão na Escola de Artes, Ciências e Humanidades da USP.
Materiais de Divulgação Científica que abordem o tema Nanotecnologia
MATERIAL DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA DE TEMAS DO MEIO AMBIENTE
MÚSICA LIVRE
O Clube Tetéia do Parque Zoológico de São Paulo: o bem-estar subjetivo dos idosos participantes
O ENVELHECER E A LITERATURA PARA SENTIR E PENSAR
Oficinas de Aplicativos Cívicos para o Controle e Participação Social.
Prática de Dança do Ventre para a comunidade da zona leste
Práticas Educativas com gestantes na Atenção Primária à Saúde

PRIS - Projetos Recreativos de Inclusão Social em Ciências Integrando Lúdico, Literatura e Artes
PROGRAMA EDUCATIVO
Programa Empreendedorismo-Escola: disseminando a cultura empreendedora no âmbito da Universidade de São Paulo.
Projeto de expansão e divulgação do Portal de livros em Acesso Aberto da EDUSP
Protagonistas 60+
Rede de pesquisadores brasileiros sobre a América Latina o NODO
Repositório do Observatório Interdisciplinar de Políticas Públicas Prof. José Renato Campos Araújo
Saúde e Prevenção na Universidade
Técnica Yura de reabilitação com música para idosos da USP Aberta à Terceira Idade
Zouk: corpo e subjetividades

## 7. Programa A Universidade e as Profissões

Um dos eventos realizados pela PRCEU que acontece nas diversas Unidades da USP é a **Visita Monitorada**, com intensa participação de alunos do ensino médio, inscritos no Programa em grupo, através das suas respectivas escolas, ou individualmente. Na EACH, recebemos a visita de 150 alunos em 2018 e 90 alunos em 2019, totalizando 240 alunos.

Outro evento que é realizado pela PRCEU é a **Feira USP e as Profissões**, cujas edições de 2018 e 2019 foram sediadas no Parque Cientec. A participação da EACH envolveu docentes e alunos dos onze cursos de graduação, e contou com a ajuda de servidores técnicos administrativos para cuidar da logística do nosso trabalho. No ano de 2018, todos os cursos ficaram em um único estande no pavilhão das humanidades. No entanto, em 2019, os cursos foram separados nos pavilhões de acordo com a área de referência na Fuvest. Essa mudança foi muito bem avaliada pelos participantes, e a procura pelos cursos da EACH aumentou significativamente.

## 8. Regularização das Empresas Juniores

Entre os anos de 2018 e 2019, a CCEX cuidou do processo de regularização de 7 Empresas Juniores, conforme regulamenta a Resolução CoCEX 7824. Algumas já tiveram a sua regularização aprovada pela PRCEU e outras estão com processos em tramitação, conforme demonstrado na tabela 12.

**Tabela 12.** Regularização de empresas juniores entre 2018-2019.

<b>NOME DA EMPRESA</b>	<b>CURSO</b>	<b>Data da regularização/ situação</b>
Empresa Júnior de Educação Física e Saúde - EFS Jr.	EFS	processo em tramitação
Empresa Júnior de Gestão Ambiental (GA Jr.)	GA	Regularização aprovada pela PRCEU em 25.09.2019.
Síntese Jr. - Empresa Júnior de Sistemas de Informação	SI	Regularização aprovada pela PRCEU em 14.10.2019
Associação sem Fins Lucrativos TRAMA Júnior	TM	processo de aprovação em tramitação
Geronto Jr.	GER	processo em tramitação
Vertuno - Empresa Júnior de Gestão de Políticas Públicas	GPP	Regularização aprovada pela PRCEU em 14.10.2019
Associação Biotec USP Júnior	BIOTEC	processo em tramitação

## 9. Eventos

Neste tópico, estão descritos os eventos de cultura e extensão realizados na EACH durante a gestão 2018-2019. Buscamos atingir os interesses de diversos públicos, com atividades variadas que fomentassem as diferentes expressões de cultura e extensão. Parte das atividades foi alinhada ao calendário da PRCEU e outra parte foi desenvolvida de forma interna na EACH. Foram destaques: II Seminário de Cultura e Extensão, Semana de Arte e Cultura, Semana da Consciência Negra, Semana da Ciência e concertos da OSUSP.

### 9.1 II Seminário de Cultura e Extensão - 2018

Esse evento foi realizado no dia 18 de abril de 2018, contou com mais de 30 apresentações, sendo elas separadas como orais e pôsteres eletrônicos. Tivemos aproximadamente 170 participantes presencialmente e 130 à distância, totalizando 300. A cerimônia de abertura contou com a participação da Pró-Reitora de Cultura e extensão, Profa. Maria Aparecida de Andrade Moreira Machado, e a conferência de abertura foi proferida pelo Professor Naomar de Almeida Filho (UFBA), cujo título foi “Estado, Mercado, Sociedade e Comunidade: conceitos para refletir sobre a extensão na Universidade brasileira”. Realizamos ainda uma Mesa Redonda intitulada “Refletindo o campo extensionista na Universidade”, com mediação da Professora Ana Amélia Benedito Silva (USP), e os convidados: Professora Cleópatra Planeta (UNESP), Professor Egídio Dórea (USP) e Professora Elizabeth Mattos (USP). A tabela 13 resume os trabalhos apresentados no evento.

**Tabela 13.** Trabalhos apresentados no II Seminário de Cultura e Extensão.

Sobre a Relação Extensão – Pesquisa no Grupo de Ginástica de Diamantina	Relações de gênero e a cultura da mídia: extensão e comunicação no Centro para Crianças e Adolescentes Jardim Keralux
Atividades meditativas e físicas como propulsoras de mudanças comportamentais e enfrentamento do estresse	J.O.A.N.I.N.H.A: levando ciência e cidadania para crianças em formação do pensamento crítico
Extensão Universitária na Universidade de SÃO PAULO (USP): estudo de caso sobre o Programa de Desenvolvimento Humano pelo Esporte – PRODHE	Projeto de Integração do Trabalho Científico Desenvolvido no Lab das Minas com a Comunidade Surda
Programa de musculação para servidores da Escola de Artes, Ciências e Humanidades	Universidade e região: a terceira missão como instrumento de inserção e de engajamento local/regional i
O Sport Education na formação de jovens mediadores esportivos	Aliança USP-Guaranis: Extensão, docência e pesquisa com uma cultura milenar
Dança na Terapia, Terapia na Dança: sutilezas a partir da experiência sentida	Experiência de Aprendizagem utilizando Arduino com garotas do Ensino Médio e Ensino Superior
Lazer e inclusão: direitos, ações e infância	Oficina de origami em universidade visando intergeracionalidade e melhorias cognitivas nos

	idosos participantes
Mapeamento do samba no carnaval de Bauru: a extensão universitária como ferramenta de preservação cultural	Estímulo do interesse feminino pela ciência através de atividades robóticas
A escola pública vai ao parque urbano	Do inter ao transdisciplinar: o curso de Música e Ciência na perspectiva Histórico-Cultural
Livros nacionais do gênero fantasia e a intervenção de leitores: fã-clubes digitais e a divulgação de livros	Sensor Eletrônico de Umidade de Solo para Monitoramento de Plantas
Investigação Baseada nas Artes: o método como percurso na performance artística (TRA) VESTIDAS	Implementação de sensores físicos em foguete educacional de garrafa PET para difusão científica
Aikido at EACH	Textile dyeing courses with natural dyes aimed at processes with low environmental impact
Musculação na promoção da saúde e prevenção de doenças crônicas em pessoas idosas	Aprendendo a Fiscalizar Emily Espildora, Pedro Games e Gisele Craveiro
A implementação de projetos de extensão voltados para a prática esportiva: um relato de experiência	Participação no Projeto Extensionista Rondon no município de Itapeva/SP
A Dança-Terapia como Meio de Sensibilizar Formas Alternativas e Livres de Relacionamentos entre Gêneros	Meninas em Europa: Estudo sobre o engajamento de meninas nas ciências e suas tecnologias a partir de um Clube de Ciências
Universidade e escola: reflexões interdisciplinares na escola Augusto Duprat a partir do PIBID	Movimento Marker e o engajamento feminino às ciências exatas e tecnológicas: construção de uma mão robótica controlada por Arduino
Desenvolvimento de estratégias de conscientização de valores éticos, de convivência e direitos humanos no ambiente educacional universitário	Participação da EACH-USP no Projeto Extensionista Rondon no município de Nova Campinas/SP
Giro Cultural USP: conhecendo a universidade	

## 9.2 Semana de Arte e Cultura

Essa semana é promovida anualmente pela PRCEU, e a participação da EACH tem sido assídua. Em 2018, realizamos o evento na EACH nos dias 19, 20 e 21 de

setembro, e contou com apresentações musicais, oficinas, teatro, cine debate, exposições de documentários, fotografias e artes visuais. Já em 2019, realizamos o evento nos dias 17, 18 e 19 de setembro, com palestras, performances, apresentações musicais, oficinas, teatro, cine debate, exposições de documentários, exposições fotografias e de artes visuais. As atividades realizadas estão listadas na tabela 14.

**Tabela 14.** Atividades realizadas na Semana de Arte e Cultura.

<b>2018</b>
Envelhecimento e Aparência (Volume 1): Tem Velhos na Capa
Exposição Fotográfica Belezas da Física
MULHERES NAS ARTES – SEGUNDA EDIÇÃO
FORMAS E SOBRAS II
Sangue Sagrado
ArteAnimal
2ª Estante EACH: livros e debates
CORAL UNATI
Eleições - A Turma do Voto vem aí!
VETADOS - sobre livros de autores brasileiros censurados na ditadura militar
Adaga: Flagrância Decolonial de um corpo Xenomasculino
<b>2019</b>
Mostra de fotos com aves da EACH.
Memória e Ditadura: os fragmentos da história
O que a bolsa leva
Oficina de Comunicação Não-Violenta
Integração Psicologia e Teatro
Ateliê de Desenho: modelo vivo colaborativo
Sarau
Luto: Relatos Não Héteros
Leitura dramática
Formas e Sobras III

Arte com jeans
Diários de um universitário com 17 anos de depressão
Icaro Reis Lunar Blues
Oficina de artesanato

### 9.3 Semana da Ciência

Essa semana foi realizada nos dias 26, 27 e 28 de março de 2019. Foi uma iniciativa da CPq com apoio das demais Comissões Estatutárias da EACH e da Direção da unidade, e contou com 15 palestras/conferências/mesas-redondas, dois cursos, 19 minicursos, um desafio de impacto, duas atividades técnicas, um talk-show, dois stands e oito apresentações artísticas. A CCEx organizou uma sessão no evento cujo objetivo foi valorizar a interação Extensão e Pesquisa, de forma que fossem apresentados projetos de extensão nos quais se realizavam pesquisa. A sessão foi intitulada “Cultura e Extensão: aqui também se produz conhecimento”, e a temática central que permeou as sessões foi o envelhecimento. Tivemos um público enorme, que nos obrigou a mudar da sala de aula que estava reservada para a sessão para o auditório vermelho. O quadro 1 resume o programa da sessão.

**Quadro 1.** Programação da sessão “Cultura e Extensão: aqui também se produz conhecimento” na Semana da Ciência.

<p>Parte 1 (14h as 15h30) A pesquisa qualitativa na extensão          Coordenação Profa. Dra. Andréa Viude</p> <p><i>1.1 Como fazer pesquisas qualitativas na extensão: perspectivas críticas</i>          Profa. Dra. Marília Velardi</p> <p><i>1.2 A(o) idosa(o) como sujeito privilegiado da pesquisa qualitativa: o caso da Oficina de Turismo Social Viver São Paulo (UnATI/EACH/USP)</i>          Prof. Dr. Marcelo Vilela de Almeida</p> <p><i>1.3 A Ginástica para Todos para a(o) praticante idosa(o): possibilidades de investigação a partir da intervenção</i>          Profa. Dra. Mariana Harumi Cruz Tsukamoto</p> <p><i>1.4 Bairro Amigo do Idoso: pontes entre pesquisa e extensão</i>          Profa. Dra. Bibiana Graeff Chagas Pinto Fabre</p> <p><i>1.5 Debate</i></p>
---

Parte 2 (16h as 17h30): Envelhecimento: a produção de conhecimento na interlocução extensão e pesquisa

Coordenação Profa. Dra. Andrea Lopes

*2.1 Envelhecimento na interação extensão e pesquisa: o caso UnATI EACH USP.*

Profa. Dra. Meire Cachioni

*2.2 O significado do yoga e suas alterações no estresse percebido em idosos frequentadores da UnATI EACH USP*

Paula Regina Pimentel Winiawer e Paula Moura

*2.3 Automedicação entre participantes da UnATI EACH USP e fatores associados*

Adriana Nancy Medeiros dos Santos

*2.4 Musculação na promoção da saúde e prevenção de doenças crônicas em pessoas idosas*

Prof. Dr. Luciano Luciano Pontes Junior

*2.5 Percepções dos idosos da UnATI EACH USP sobre a participação em pesquisas científicas*

Prof. Rogério Pimenta e Eliana Löw

*2.6 Debate e encerramento*

#### **9.4 Semana da Consciência Negra**

Em 2019, a EACH participou da Semana da Consciência Negra entre 16 e 23 de novembro, evento promovido pela PRCEU. Duas atividades foram realizadas:

- Ken Saro-Wiwa, Presente! – Perspectivas do racismo ambiental (documentário e debate)
- Carolina Maria do Jesus: Consciência, Política e Identidade Negra (roda de conversa)

#### **9.5 Concertos da OSUSP**

Em 2019, tivemos a honra de integrar o calendário de concertos da OSUSP, com dois eventos realizados na EACH. No primeiro, realizado em 30 de maio, recebemos um concerto da série Música de Câmara da OSUSP, com integrantes do São Paulo Brass Trio. Já no segundo, em 24 de outubro, tivemos a apresentação do Trio de Sopros, e a apresentação integrou a programação da 14ª Semana do Livro e da Biblioteca da EACH. A apresentação foi assistida por estudantes, professores e funcionários.

## **9.6 Atividades do Programa USP Diversidade**

Algumas das atividades desenvolvidas pelo Programa USP Diversidades, sob coordenação da Profa. Dra. Ana Paula Morais Fernandes, foram sediadas na EACH. Em 2018, recebemos a Exposição Itinerante “USP Diversidade nos 70 anos da Declaração Universal dos Direitos Humanos” entre os dias 28 e 31 de agosto. A exposição foi composta por dezesseis painéis contendo os trinta artigos da Declaração do Direitos Humanos, e foi montada no hall do prédio da administração. Essa foi uma campanha de integração de ações em toda a Universidade para o fortalecimento do respeito aos direitos humanos e à diversidade.

Em 2019, sediamos o curso de difusão USP Diversidade e UNAIDS (Programa Conjunto das Nações Unidas sobre HIV/AIDS): Comunicação e Zero Discriminação em HIV/Aids nos dias 15 e 16 de agosto. Esse curso fez parte das atividades para a produção de informação estratégica, debate e atualização em torno de novas terminologias, do papel da mídia e dos profissionais de comunicação na resposta à epidemia de HIV, e na instrumentalização de pessoas interessadas ou diretamente envolvidas para que agreguem contribuições para o fim da epidemia de AIDS até 2030, como parte dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) assumidos pelos Países-membros das Nações Unidas.

## **10. Considerações finais**

Diante do exposto diversas ações foram realizadas no âmbito da CCEX, o que foi fundamental para a valorização da cultura e extensão da EACH. Os objetivos propostos pela gestão 2018-2019 foram atingidos, e com isso, esperamos ter atendido as demandas da comunidade e contribuído para engrandecer a cultura e extensão na EACH.

## **11. Agradecimentos**

Gostaríamos de agradecer o trabalho dos secretários da CCEX, Ernandes Pereira Silva e Jerusa Eleutério Aguiar, que foi fundamental para que tudo isso acontecesse. E, também, o apoio da direção da EACH, Profa. Dra. Mônica Sanches

Yassuda e Prof. Dr. Ricardo Uvinha, que durante os dois anos ofereceu total apoio ao nosso trabalho.