

PROGRAMA DE INVERNO 2020

Inscrições de 29 de junho a 06 de julho de 2020

<<https://uspdigital.usp.br/apolo/>> na opção: Inscrição On-line

Este ano, os cursos deverão ser realizados na forma EaD (Educação à Distância), tendo em vista o distanciamento social em razão das medidas de combate à COVID-19.

O interessado deverá fazer a inscrição on-line e encaminhar a documentação exigida de acordo com o curso, para o e-mail ccex-each@usp.br, até o dia 06 de julho de 2020.

Autoprodução em projetos de arte e cultura

Coordenação: Profa. Marília Velardi

Ministrante Especialista: Vítor Silva Freire

Objetivos: Apoiar potenciais artistas e agentes culturais, especialmente aqueles em início de trajetória, oferecendo conhecimentos oriundos da Gestão Cultural que auxiliam na transformação de ideias originais em projeto viáveis e sustentáveis no mercado cultural profissional.

Público-Alvo: Interessados em criar e realizar projetos artísticos e culturais de forma profissional, com experiência prévia ou não.

Critérios de seleção: Ordem de inscrição

Vagas: 20

Período de realização/ horário: 28, 29 e 30 de julho de 2020.

Documentos solicitados: -Cópias do RG e CPF (não serve cópia da habilitação, pois, a mesma não contém dígito nem data de expedição do RG, informações imprescindíveis para o cadastro e emissão do certificado).



Crianças e Adolescentes LGBTQI+ e o Papel da Família e da Escola

Coordenação: Prof. Marcelo Vilela de Almeida e Profa. Elizabete Franco Cruz

Ministrantes Especialistas: Aline Lis Ramos Pereira, Fabrício Accioly Melcop, Felipe Palmer Lima Costa, Flavio Daiji Kishigami

Objetivos: Promover o debate acerca das questões de gênero e sexualidade que permeiam a existência humana visando a promoção e o adequado desenvolvimento do indivíduo, com especial atenção às crianças e aos adolescentes LGBTQI+. Sensibilizar o público acerca dos direitos humanos de crianças e adolescentes LGBTQI+, assim como o papel protetivo da sociedade em concretizar a garantia destes direitos.

Público-Alvo: Público externo interessado na temática LGBTQI+ e/ou envolvidos em ações de garantia de direitos da criança e do adolescente com enfoque na temática LGBTQI+, alunos de graduação e pós-graduação da USP e de outras instituições de ensino.

Critérios de seleção: Ordem de inscrição

Vagas: 30

Período de realização/ horário: 27 a 30 de julho das 19h às 21h30

Documentos solicitados: Cópias do RG e CPF (não serve cópia da habilitação, pois, a mesma não contém dígito nem data de expedição do RG, informações imprescindíveis para o cadastro e emissão do certificado).



Desafios e oportunidades do eLuxury:
Criando a experiência de Luxo em ambientes digitais

Coordenação/ Ministrante: Prof. Miguel Angelo Hemzo

Objetivos: Discutir conceitos e diferenças entre Servicescape, eServicescape, Luxury Servicescape e eLuxury, seus desafios e oportunidades.

Público-Alvo: Profissionais graduados em cursos de nível superior de áreas afins, como administração, marketing, propaganda, varejo, arquitetura, hotelaria, turismo, gastronomia, enologia, joalheria, moda, automotivo, engenharia, etc.

Crêterios de seleção: Além da obrigatoriedade de diploma de graduação, em caso de demanda superior ao número de vagas, será dada preferência para atuantes em setores relacionados ao mercado do luxo.

Vagas: 40

Período de realização/ horário: 29 de julho de 2020 / 19h às 23h

Documentos solicitados:

- Cópias do RG e CPF (não serve cópia da habilitação, pois, a mesma não contém dígito nem data de expedição do RG, informações imprescindíveis para o cadastro e emissão do certificado);
- Cópia do diploma de graduação;
- Curriculum detalhado que comprove fazer parte do público alvo.



EACH | USP
Escola de Artes, Ciências e Humanidades
Universidade de São Paulo

Jogo Travessias: como lidar com a transição escola/mundo do trabalho?

Coordenação: Profa. Juliana Pedreschi Rodrigues

Ministrante Especialista: Weverson Alves da Conceição

Objetivos: Promover entre os jovens, de forma lúdica e cooperativa, espaço de reflexão e trocas sobre as estratégias, emoções e desafios que envolvem as suas "travessias". Permitir aos jovens identificar características profissionais e socioemocionais necessárias para lidar com a transição da escola/mundo do trabalho.

Público-Alvo: Estudantes do ensino médio e superior (faixa etária entre 15 e 23 anos), comunidade do entorno da EACH.

Critérios de seleção: Ordem de inscrição

Vagas: 100

Período de realização/ horário: 29 e 31 de julho de 2020 / 14h às 16h

Documentos solicitados:

Cópias do RG e CPF (não serve cópia da habilitação, pois, a mesma não contém dígito nem data de expedição do RG, informações imprescindíveis para o cadastro e emissão do certificado).



Meliponicultura e Ciência Cidadã

Coordenação/ Ministrante: Prof. Tiago Mauricio Franco

Objetivo: Fornecer informações sobre boas práticas de meliponicultura e iniciar os meliponicultores a metodologia científica

Público-Alvo: Meliponicultores e pessoas interessadas na criação de abelhas sem ferrão. (Necessário ter acesso a pelo menos um ninho de abelhas sem ferrão)

Vagas: 240

Período de realização: 27 a 31 de julho de 2020

Documentos solicitados:

-Cópias do RG e CPF (não serve cópia da habilitação, pois, a mesma não contém dígito nem data de expedição do RG, informações imprescindíveis para o cadastro e emissão do certificado).

- Além do documento, é necessário enviar por e-mail as informações abaixo:

Nome Completo, contato (e-mail), estado, município, nível de escolaridade, Possui experiência com meliponicultura? (sim/não); Possui acesso a uma colônia de abelhas sem ferrão? (sim/não); Possui acesso a uma colônia de abelhas sem ferrão em caixa racional? (sim/não).



Modelos matemáticos de epidemiologia

Coordenação/ Ministrante: Prof. Masayuki Oka Hase

Objetivos: Apresentar alguns modelos clássicos de epidemiologia, além de métodos de resolução e análise.

Público-Alvo: Estudantes de graduação e pós-graduação que não se sintam desconfortáveis com a linguagem matemática (básica), além de professores interessados.

Critérios de seleção: Ordem de inscrição

Vagas: 60

Período de realização/ horário: 28 a 31 de julho de 2020/ 14h às 16h

Documentos solicitados:

-Cópias do RG e CPF (não serve cópia da habilitação, pois, a mesma não contém dígito nem data de expedição do RG, informações imprescindíveis para o cadastro e emissão do certificado).

-Documento que comprove fazer parte do público alvo: histórico escolar ou diploma de graduação.



Propostas feministas para dramaturgias: estudo, reflexão e produção

Coordenação: Profa. Marília Velardi

Ministrantes Especialistas: Anna Carolina Longano, Marina Corazza Padovani e Nathália Bonilha Borzilo

Objetivos:

- Propor reflexões sobre as construções patriarcais na sociedade, em especial no campo da arte, cultura e do imaginário social;
- Incentivar interpretações e ações feministas sobre as produções artísticas e sociais;
- Estimular a criação de dramaturgias feministas pelas participantes.

Público-Alvo: Pessoas interessadas em dramaturgia. Não é necessária experiência anterior.

Critérios de seleção: Ordem de inscrição

Vagas: 30

Período de realização: 29 a 31 de julho de 2020

Documentos solicitados:

-Cópias do RG e CPF (não serve cópia da habilitação, pois, a mesma não contém dígito nem data de expedição do RG, informações imprescindíveis para o cadastro e emissão do certificado).



EACH | USP
Escola de Artes, Ciências e Humanidades
Universidade de São Paulo

Reduzindo o estresse e a ansiedade por meio da meditação Mindfulness.

Coordenação: Profa. Juliana Pedreschi Rodrigues

Ministrante Especialista: Weverson Alves da Conceição

Objetivos: Assim como o corpo pode ser treinado para tornar mais resistente, flexível e forte, sabe-se, a partir da neurociência, que é possível treinar, cultivar e reforçar as capacidades mentais. Nos últimos 30 anos, um grande número de autores e pesquisadores, entre eles o médico americano Jon Kabat-Zinn, vêm se dedicando ao trabalho de oferecer para a meditação, especialmente para o Mindfulness, um referencial científico, possibilitando assim seu uso terapêutico, independentemente do contexto religioso, abrindo sua prática para um público mais amplo. Atualmente, o Mindfulness possui milhares de praticantes ao redor do mundo e tem desempenhado um papel importante em várias formas de psicoterapia. Temas abordados: Mindfulness: estado de clareza mental, física e sensorial. Consciência que, nesse momento presente, meu corpo experimenta sensações físicas, emoções, sentimentos e existe uma atividade mental intensa. Jon Kabat-Zinn definições de Mindfulness: estar consciente, no momento presente, com plena atenção e com a intenção de estar presente e não-julgando. Mindfulness: qualidade natural da mente que surge quando relaxamos e diminuimos a nossa luta com a experiência, nem negando, resolvendo ou reagindo a vida como ela se apresenta, mas, em vez disso, permitindo que aquele momento presente esteja ali e quem sabe eu possa até mesmo acolhê-lo. Mindfulness: níveis mais profundos de paz e bem-estar.

Público-Alvo: Comunidade da EACH (funcionários dos setores administrativo e operacional, professores, estudantes e comunidade do entorno)

Critérios de seleção: Ordem de inscrição

Vagas: 100

Período de realização/ horário: 28 e 30 de julho de 2020/ 10h às 12h

Documentos solicitados: -Cópias do RG e CPF (não serve cópia da habilitação, pois, a mesma não contém dígito nem data de expedição do RG, informações imprescindíveis para o cadastro e emissão do certificado).



Ritmos Biológicos e Educação- uma visão integrada

Coordenação: Profa. Michele Schultz

Ministrantes: Prof. Luiz Silveira Menna Barreto e Especialista Rubia Aparecida Pereira de Carvalho Mendes

Objetivos: Propiciar aos participantes a vivência dos ritmos biológicos e a importância desta área do conhecimento, bem como de sua difusão dentro do ambiente escolar.

Público-Alvo: Docentes da educação infantil, ensino fundamental e médio. Estudantes de licenciatura, bacharelado e pedagogia. Profissionais da saúde que se interessam pela educação.

Critérios de seleção:

- 1- Ser professor da rede estadual, municipal ou particular de ensino;
- 2 - Estar cursando licenciatura, bacharelado, pedagogia ou áreas afins;
- 3 - Ser profissional da saúde com interesse em educação. Em caso de empate observar a ordem de inscrição.

Vagas: 40

Período de realização/ horário: 27 a 30 de julho de 2020/ 10h às 16h

Documentos solicitados:

-Cópias do RG e CPF (não serve cópia da habilitação, pois, a mesma não contém dígito nem data de expedição do RG, informações imprescindíveis para o cadastro e emissão do certificado).

-Documento que comprove fazer parte do público alvo do curso.



Turismo Industrial como Estratégia para Valorização, Promoção e Difusão das Indústrias Ativas e do Patrimônio Industrial na Era do Coronavírus

Coordenação: Prof. Marcelo Vilela de Almeida

Ministrantes: Prof. Marcelo Vilela de Almeida e Especialista Ana Luisa Howard de Castilho

Objetivos: Apresentar conceitos e divulgar o turismo industrial. Ampliar o debate com possíveis interlocutores sobre as alternativas para a valorização do patrimônio industrial, material e imaterial por meio do turismo e sua relação com a "marca do lugar", possibilitando, assim, um ambiente de troca de experiências entre os interessados.

Público-Alvo: Público externo interessado pelo tema (profissionais de Turismo, Arquitetura e Urbanismo, História, Geografia, Sociologia, entre outras áreas), gestores, estudantes de graduação e pós-graduação da USP e de outras instituições de ensino superior.

Critérios de seleção: Ordem de inscrição

Vagas: 50

Período de realização/ horário: 29 e 30 de julho de 2020/ 15h às 17h

Documentos solicitados:

- Cópias do RG e CPF (não serve cópia da habilitação, pois, a mesma não contém dígito nem data de expedição do RG, informações imprescindíveis para o cadastro e emissão do certificado).