

## **PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO DE LAZER E TURISMO**

**Atualizado em Março de 2021**

### **PREMISSAS BÁSICAS**

Desde a sua efetiva implantação no início de 2005, seguindo as diretrizes gerais dos novos cursos aprovados na Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo (EACH/USP), o curso de graduação Bacharelado em Lazer e Turismo foi apresentado como uma resposta viável à demanda da comunidade estudantil brasileira e, particularmente, aos alunos oriundos da capital e de municípios do Estado de São Paulo.

A expansão crescente do lazer e turismo no Brasil abriu novas oportunidades de negócios e empregos não apenas nas áreas mais tradicionais – agências de viagens e organizadoras de viagens, transportes rodoviários, marítimos, aéreos e estabelecimentos hoteleiros e assemelhados – mas em outras frentes de trabalho especializado como entretenimento, cultura, recreação, parques temáticos, hospitalidade, eventos, gastronomia, entre outros campos da ação cultural. Essas novas áreas de atuação requerem não apenas uma administração profissional, mas a formação qualificada de profissionais habilitados a trabalhar com uma diversidade e interdisciplinaridade nelas implícita.

Nesse sentido, a proposta passou a ser de um curso dinâmico e adequado. O curso permite relacionar o conhecimento técnico e científico da academia (por meio de metodologias ativas de aprendizagem, de atividades de campo e da participação das/dos estudantes em projetos de pesquisa e de cultura e extensão) com as demandas do mundo do trabalho, propiciando uma formação crítica e transformadora.

Permite, assim, entender, incidir e interagir com as práticas de negócios da sociedade atual, que inclua as novas tendências de distintas regiões do mercado brasileiro, e com visão internacional. A ideia é que o curso ofereça preparo educacional e formação técnica e científica para os jovens que buscam especialização nos diversos setores do Lazer e do Turismo, em nível público e privado, assim como em organizações do Terceiro Setor.

Não deve ser confundido com um curso tradicional aplicado somente ao Lazer, nem somente ao Turismo, pois a abrangência de sua formação é ampla e inclui o contato direto com atividades de ambos os setores. Busca focar assuntos ligados às tendências mundiais, de interesse social envolvendo campos distintos e relacionando os dois campos do conhecimento como fenômenos socioculturais – e não só econômicos – entendidos como direitos constitucionais.

Esse curso pode ser justificado, por outro lado, pela importância e evidência da temática do lazer na sociedade contemporânea. De fato, os múltiplos significados do lazer, extrapolando o sentido de simples ócio e recreação, merecem a devida análise. O lazer, a par de constituir direito fundamental do ser humano, reconhecido na Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão de 1948, bem como na Constituição do Brasil de 1988, envolve e conduz a questões que dependem de estudo, debate e análise. Assim, o lazer é apresentado como necessidade à saúde

física e mental; como dever de prestação do Poder Público; o chamado lazer de consumo; a problemática urbana e ambiental do lazer; o imperativo da democratização das atividades de lazer; o debate da visão restritiva do lazer como oposição ao trabalho; o confinamento do lazer em sua costumeira relação com a aposentadoria ou velhice.

Sobretudo, e potencialmente para a população local e para os estudantes da EACH, instalada no Campus Leste da USP, a relativa falta de condições econômicas e vivência de outras experiências, em termos de meio ambiente, cultura e mesmo de viagens, deve ser complementada com uma ênfase na prática de um lazer inserido no estudo aplicado ao turismo, que promova o desenvolvimento social da região, com bem-estar, responsabilidade e qualidade de vida para a comunidade.

Há de se esclarecer que, com base na experiência adquirida do início do curso (em 2005) até 2017, foi necessário promover alterações na estrutura curricular inicial (aprovada). As mudanças pontuais promovidas a partir de 2017, que resultam na matriz curricular em oferecimento, cumpriram os objetivos que as justificaram naquele período. Entretanto, o curso de Lazer e Turismo se insere em áreas nas quais as mudanças são sua principal característica e é de se esperar que suas disciplinas, assim como seus conteúdos, suas metodologias e bibliografias sejam constantemente revistos e atualizados.

As alterações formuladas visam ajustar o curso ao acúmulo de experiências, aos resultados dos processos avaliativos a que foram submetidos professores, estudantes e egressos, ao contato cada vez mais estreito com o mercado de negócios nos setores de Lazer e Turismo, implicando na busca por uma maior proximidade entre o que demandam os estudantes com o projeto da USP e da EACH.

## **PERFIL DO GRADUANDO**

O bacharel em Lazer e Turismo deve ter capacidade de compreender as questões científicas, sociais, econômicas e culturais relacionadas ao campo de pesquisa e do diversificado mundo do trabalho, bem como operar tecnicamente em nível de planejamento, consultoria e desenvolvimento de serviços, observados os níveis graduais iniciais e intermediários da atuação profissional.

Propõe-se que o estudante tenha interesse por atividades dinâmicas e atuais, e que, com base na construção do conhecimento teórico e prático, possa definir seus campos de atuação especializada em distintas áreas do conhecimento, tendo capacidade de relacionar tais áreas numa visão holística.

Como o curso tem um Ciclo Básico (de dois semestres) e um ciclo específico (de seis semestres), o perfil do graduando não será convencional e baseado, exclusivamente, em habilidades especializadas da área de atuação profissional. A solidez da formação proporcionada pelo curso culmina com o momento da elaboração e análise do Trabalho de Conclusão de Curso, ao permitir que o graduado esteja apto e qualificado para o exercício profissional no complexo mercado de trabalho brasileiro.

## OBJETIVOS DO CURSO

Reconhecidamente o Lazer e o Turismo vêm conquistando um espaço bem definido junto aos diversos setores socioculturais e econômicos, notadamente o de serviços, e os recursos humanos que atuam ou desejam atuar nas áreas precisam de conhecimentos teóricos aliados à experiência prática. O curso de Lazer e Turismo tem por alvo e responsabilidade propiciar um desenvolvimento profissional com informações, conhecimentos, pesquisas e efetivo rigor nos enfoques científicos e técnicos próprios da área, com o diferencial de uma visão humanista, integradora, atual e distinta das que normalmente ocorrem em instituições de ensino do gênero.

Os objetivos do curso são:

- propiciar uma visão atualizada da atividade turística e de lazer com ênfase nas diversas áreas de atuação do mercado, incluindo aspectos diferenciados do lazer contemporâneo;
- promover a formação profissional e o aprimoramento de recursos humanos direcionados às organizações de lazer e turismo, considerando aspectos gerais da hospitalidade e de sua capacitação específica no mercado brasileiro;
- estimular o desenvolvimento intelectual do estudante, propiciando-lhe uma visão crítica, na tomada de decisão sobre seu engajamento efetivo no mercado de trabalho do lazer e do turismo;
- qualificar academicamente o estudante por meio de enfoques setoriais relacionados ao lazer e ao turismo de maneira que, ao completar o curso, possa ser imediatamente introduzido no amplo e abrangente mercado profissional.

Assim, de maneira gradativa, com visão direcionada e aprofundada, o curso propicia, a partir de disciplinas básicas e específicas, uma introdução ao mundo dos estudos do Lazer e do Turismo.

Ao considerar um Ciclo Básico, no **primeiro e segundo semestres** do curso, com Disciplinas Gerais e de Resolução de Problemas, comum a todos os cursos de graduação da EACH/USP, o programa formativo também inclui algumas Disciplinas Específicas que apresentam, gradualmente, noções básicas e reflexões sobre as práticas do Lazer e do Turismo direcionadas, sempre que possível, a temáticas observadas no entorno da região onde a USP se localiza.

Nesse estágio, são desenvolvidas atividades em oficinas e seminários de trabalhos em grupo, sob tutoria docente de forma a permitir uma maior integração de diferentes visões críticas sobre o desenvolvimento das áreas de formação do curso, objetivando um conhecimento global do assunto.

A experiência indicou que o estudante necessita, o quanto antes, do aporte das metodologias de pesquisa em lazer e turismo, tema abordado no **segundo semestre**, uma vez que, neste momento, começa a ter melhor percepção das peculiaridades das áreas de estudos escolhidas, sendo também o momento em que poderá iniciar o desenvolvimento de projetos de iniciação científica e se candidatar a atividades como monitorias acadêmicas, nas quais o domínio dos procedimentos metodológicos ganha relevância.

A partir do **terceiro semestre**, são apresentadas disciplinas que estimulam o entendimento primordial das áreas do curso: as noções de hospitalidade, da gestão

de serviços de alimentos e bebidas, a abordagem geográfica do lazer e turismo e a importância da economia do lazer e turismo que objetiva a geração de empregos e renda para que haja um desenvolvimento sustentável nas localidades. Nesse semestre, o estudante pode optar, ao escolher a disciplina optativa eletiva que vai cursar, pelo aprofundamento em lazer, com o estudo sobre espaços e equipamentos; ou, ainda, em turismo, por meio da abordagem sobre redes de cooperação, sem considerar, necessariamente, lazer e turismo como campos dicotômicos. Nessa linha, o curso promove ampla discussão sobre as bases conceituais dos dois grandes pilares sobre as quais se assenta, cuidando para que o ambiente da necessária interdisciplinaridade seja cultivado.

No **quarto semestre**, são apresentadas disciplinas de caráter obrigatório para o profissional da área, como abordagens sobre os recursos culturais e patrimônio histórico no lazer e no turismo; a importância do meio ambiente e sua influência no lazer e no turismo; os fundamentos do direito aplicado ao lazer e turismo, e as práticas empresariais ligadas aos campos da Administração e do Marketing. Completa esse semestre a possibilidade do estudante se aprofundar, por meio de disciplinas optativas eletivas, no estudo da Sociologia do Lazer e do Turismo ou sobre o papel do lazer e do turismo no desenvolvimento socioeconômico.

No **quinto semestre**, prevendo um desenvolvimento intelectual baseado no conhecimento da operacionalização da área, há um novo foco de estudos para estimular a escolha profissional do estudante, em especial com a ampla visão proporcionada pelas disciplinas que tratam de algumas das áreas de atuação, como agências de viagens, meios de transportes, gestão e promoção de eventos e animação cultural. Para completar, são apresentados os estudos científicos sobre o marketing e a inovação no lazer e no turismo.

O **sexto semestre** prevê a continuidade de assuntos relacionados diretamente à natureza da atividade profissional, abordando temas como meios de hospedagem, recursos humanos, mobilidades e planejamento urbano e intervenções e estudos sobre educação não-formal. Neste semestre, se inicia, também, o contato com a área de planejamento turístico, por meio do estudo de inventários turísticos. Um dos aspectos destacados nos processos avaliativos foi a necessidade de se criar mecanismos na grade curricular que permitisse a abordagem de temas diferenciados com a finalidade de aproximá-los tanto de discussões teóricas e conceituais como relacionadas às políticas públicas ou à inovação nas práticas do mercado.

Já na fase conclusiva do programa, no **sétimo semestre**, pressupondo o entendimento anterior das partes conceituais e práticas das atividades de lazer e turismo, são abordadas, de forma mais específica e aprofundada, a importância do planejamento turístico, do poder público e do terceiro setor no lazer e turismo e, do desenvolvimento de consultoria e empreendedorismo, além da inserção de mais uma área de atuação profissional, a do entretenimento. As atividades no semestre são importantes para a escolha do tema e para a elaboração do Trabalho de Conclusão do Curso que pode ser no formato de trabalho monográfico, de artigo científico ou de plano de negócios, individual ou em grupo de até três estudantes, em conformidade com o que se definir com o professor orientador, regidos por regulamento específico. Portanto, é também neste semestre que se inicia formalmente o processo de orientação para elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso, tendo por pré-requisito os estudos de metodologia do trabalho científico.

Finalmente, no **oitavo semestre**, são oferecidas as últimas disciplinas do curso, incluindo uma disciplina recém criada (Administração Financeira de Negócios de Lazer e Turismo), para dar uma formação mais sólida na área de gestão, e uma disciplina sobre tópicos emergentes que complementar a visão do estudante sobre atualidades dos setores de lazer e turismo. Há, ainda, a continuidade da orientação para a finalização do Trabalho de Conclusão do Curso. Convém salientar que todos os docentes do curso são responsáveis pelas duas disciplinas de TCC, que configuram-se apenas como créditos-trabalho, liberando a grade curricular para o desenvolvimento do trabalho e a inserção de outras atividades pedagógicas, como as disciplinas optativas livres – isso explica a configuração da grade horária do sétimo e oitavo semestres, que têm uma menor quantidade de créditos-aula.

O **estágio supervisionado** deixa seu caráter compulsório e passa a ser uma atividade garantida com todo o acompanhamento e formalismo legal exigido pela Universidade para os alunos que optarem por fazê-lo por o considerarem fundamental na formação ou inserção profissional. Tal medida é tomada quando se constata que o setor de lazer e turismo tem se valido da mão de obra capacitada representada pelos estudantes em fase de conclusão de curso para incrementar seus serviços, à medida que representam um perfil qualificado para o exercício da atividade profissional, de um lado e, de outro, são explorados devido à condição de estagiário.

## COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

Tendo por foco as atividades e os serviços gerados pelos setores socioeconômicos do turismo e lazer, o curso de graduação em tela deve possibilitar uma formação profissional que revele, em especial, competências e habilidades dos estudantes com relação aos seguintes aspectos:

- compreensão da complexidade do mundo globalizado e integrado das sociedades pós-industriais, na qual os setores do lazer, do turismo e do entretenimento encontram ambientes propícios para seu desenvolvimento;
- atuação em empresas de gêneros distintos, do setor público e privado, como agências de viagens e operadoras turísticas; empreendimentos de recreação e lazer; áreas de proteção ambiental; serviços de alimentação, *catering* e similares; empresas aéreas, cruzeiros marítimos; redes hoteleiras e alternativas de hospedagem; centros de eventos, convenções, exposições, entre outras empresas.
- entendimento das implicações sociológicas, culturais e ambientais do lazer e do turismo enquanto atividades socioculturais e econômicas;
- domínio de técnicas relativas à seleção e avaliação de informações geográficas, históricas e artísticas, esportivas, recreativas e de entretenimento, folclóricas, artesanais, gastronômicas, religiosas, políticas e outros traços culturais, com diversas formas de manifestação da comunidade local da região anfitriã;
- classificação sobre critérios prévios e adequados de estabelecimentos e empreendimentos prestadores de serviços turísticos e de sua expansão, incluindo meios de hospedagens, transportadoras, agências de viagens, empresas promotoras de eventos e outras áreas de lazer e recreação, postas



com segurança e disposição do mercado;

- introdução ao conhecimento científico e à pesquisa do lazer e turismo, de maneira que a atividade teórica desenvolvida esteja plenamente integrada à prática da realidade;
- promoção de uma vocação acadêmica, um espírito criativo, uma competência na área e uma habilidade específica que garanta uma qualificação de destaque no mercado profissional dos setores turístico e de lazer;
- utilização de uma metodologia adequada para o planejamento e operacionalização de planos, programas e projetos estratégicos de lazer e de turismo, com possibilidades de aplicação locais, municipais, regionais e nacionais;
- domínio de métodos e técnicas indispensáveis ao estudo de diferentes mercados, no Brasil e no mundo, identificando os prioritários em relação aos segmentos distintos da demanda em potencial e da oferta adequada a cada perfil de usuário do lazer e do turismo;
- aplicação adequada da legislação pertinente nos campos do lazer e turismo;
- intervenção no mercado de negócios em lazer e turismo, devidamente identificados a partir do processo de inventariação dos patrimônios, atrativos, equipamentos, serviços turísticos e infraestrutura turística, incluindo espaços, equipamentos e serviços de lazer;
- atuação adequada em eventos de caráter local, regional, nacional e internacional que promovam de maneira adequada serviços de lazer e turismo, assegurando o desenvolvimento da atividade no contexto de um desenvolvimento sustentável, em termos sociais e econômicos almejados pelos agentes responsáveis;
- domínio e técnicas de planejamento e operacionalização de estudos de viabilidade econômico-financeira para empreendimentos e projetos de lazer e de turismo;
- comunicação interpessoal e de integração cultural, compreendida pelas técnicas e pelos sistemas de informação mais recentes e de práticas adequadas à satisfação das necessidades de cada comunidade anfitriã ou segmento social analisado;
- utilização condizente e apropriada de recursos humanos no mercado trabalho do lazer e do turismo, como forma de educação, responsabilidade, orientação, planejamento e administração para alcance dos objetivos dos agentes primordiais e, em especial, das comunidades, dos turistas, das empresas, das instituições privadas e públicas, e dos demais segmentos da população;
- habilidade com sistemas de informática e outros recursos das tecnologias da informação e da comunicação aplicados às áreas de lazer e turismo;
- entendimento de relações públicas, de estratégias empresariais e do planejamento mercadológico que assegurem êxito nos empreendimentos ou eventos de natureza turística, que também incluam o lazer;
- conhecimento específico e adequado desempenho técnico e profissional, de caráter abrangente, científico e humanista, baseado em segurança, empatia, responsabilidade, ética e criatividade.

## ORGANIZAÇÃO DO CURSO

O curso de Lazer e Turismo apresenta uma proposta pedagógica, desde a sua origem, com base em:

- fundamentação de disciplinas específicas de um ciclo básico (primeiro e segundo semestres), no qual a análise do lazer e do turismo é introduzida gradualmente. Inclui-se nesse primeiro ano a intenção de fazer os alunos refletirem sobre os aspectos gerais que serão aprofundados posteriormente, nos demais períodos;
- oferecimento concentrado de disciplinas obrigatórias básicas em dois semestres (terceiro e quarto); e específicas, em maior escala, nos demais períodos (do quinto ao oitavo), que possibilitem uma visão teórica e prática abrangente de múltiplos aspectos das atividades de lazer e turismo na sociedade atual, particularmente direcionada à realidade brasileira;
- fomento do conhecimento inicial do graduando em campo abrangente, com noções gerais aplicadas ao lazer e turismo para apresentar a diversidade de atividades no mercado de trabalho (agências de turismo; recreação, lazer e entretenimento; meios de hospedagem; alimentos e bebidas; meios de transportes; órgãos públicos; organizações não governamentais etc.);
- análise comparativa de experiências internacionais e do mercado brasileiro do turismo e lazer, incluindo estudos de casos e experiências;
- práticas observadas em laboratórios; em serviços de lazer de setores públicos ou privados, tais como parques ou outras organizações; em projetos ou programas de lazer direcionados a públicos específicos; e em operadoras turísticas e sistemas de reservas informatizados, ou ainda em serviços de alimentos e bebidas;
- prática facultativa de estágio supervisionado desenvolvido em uma organização do setor público, privado ou do Terceiro Setor ligada aos vários campos de atuação abordados ao longo do curso;
- estudo acadêmico de reflexão sobre as diversas opções que a sociedade atual busca quanto aos serviços de lazer e turismo.

## CICLO BÁSICO

Inserido no projeto pedagógico da EACH USP, o curso de Lazer e Turismo inicia-se a partir do **Ciclo Básico**, que tem como objetivo propiciar uma formação humanista, reflexiva e científica do aluno. Neste momento inicial, os alunos se desenvolvem em três eixos de formação interrelacionados:

- a) Formação introdutória no campo de conhecimento do Lazer e Turismo, no qual se apresentam as bases conceituais do campo profissional específico que escolheram;
- b) Formação geral, quando cursam disciplinas das áreas de ciências naturais, das humanidades e das artes, com ênfase nos aspectos teóricos e metodológicos, fundamentados em bases filosóficas do conhecimento científico, das relações

sociedade-natureza e em noções sobre direitos humanos e cidadania;

c) Formação científica, na qual se busca promover e incentivar a iniciação científica por meio de metodologia de ensino baseado em resolução de problemas, oferecendo a possibilidade de aproximação às temáticas de cidadania e o desenvolvimento de projetos de pesquisa vinculados às problemáticas sociais.

Procurando contemplar o caráter interdisciplinar da produção científica desejada na unidade e as exigências profissionais contemporâneas, o Ciclo Básico da EACH foi idealizado para promover a iniciação acadêmica dos novos alunos, em propostas interdisciplinares, voltadas à realidade da sociedade e da região em que a unidade está inserida. Fazem parte do Ciclo Básico da EACH seis disciplinas gerais (DGs), que oferecem formação ampla em temas fundamentais do conhecimento, duas disciplinas de Resolução de Problemas (RP I e II) e duas disciplinas Estudos Diversificados (ED I e II). As disciplinas do Ciclo Básico ocorrem ao longo dos dois semestres iniciais.

Nas disciplinas específicas, presentes nos dois primeiros semestres, ocorre a introdução do aluno ao seu curso de escolha, de forma a propiciar o contato destes com suas bases teóricas e epistemológicas. São oferecidas disciplinas de fundamentação e princípios básicos. No curso de Lazer e Turismo, no primeiro ano, são oferecidas as disciplinas: Fundamentos do Lazer; Fundamentos do Turismo I e II; História da Cultura, do Lazer e do Turismo; Oficinas de Lazer e Turismo e Produção do Conhecimento Científico em Lazer e Turismo.

Na disciplina de Resolução de Problemas (RP), adotou-se a proposta de estruturar as atividades realizadas em pequenos grupos (12 a 15 estudantes) em torno de estudos embasados em problemas. A cada semestre há um tema geral como referência, alinhado com os princípios do Ciclo Básico, sugerido por um comitê gestor, mas que pode ser alterado pelos tutores e estudantes. Os problemas de pesquisa escolhidos pelos grupos devem ser de natureza interdisciplinar e relacionados a temáticas como a formação da cidadania, reflexão sobre temas sociais atuais, a resolução de problemas sociais e a articulação entre os conhecimentos científicos e os problemas cotidianos. Com isso, busca-se desenvolver estudos de natureza coletiva e interdisciplinar, ao articular conteúdos de várias áreas de conhecimento. Além disso, espera-se estimular os trabalhos de grupo, promovendo a integração entre os diferentes cursos em RP I. Em RP II, os estudantes de um único curso, também subdivididos em turmas de 12 a 15 estudantes, definem um tema de pesquisa que guiará as atividades do grupo durante todo o segundo semestre. Pretende-se, assim, oferecer aos alunos uma formação rigorosa e uma visão ampla da vida humana, da natureza, e das artes, além da formação para a cidadania.

Nas Disciplinas Gerais (DGs), são abordados temas das ciências naturais, das humanidades e das artes, com ênfase nos aspectos teóricos e metodológicos. São exploradas as bases filosóficas do conhecimento científico, as relações sociedade-natureza, aspectos socioculturais da sociedade contemporânea, noções sobre direitos humanos e cidadania, entre outros.

As DGs encontram-se subdivididas em temas específicos e são reunidas em seis módulos temáticos (vide quadro a seguir) que correspondem a grandes áreas do conhecimento. Três módulos temáticos serão oferecidos nos semestres pares e outros três módulos nos semestres ímpares. Todos os estudantes da EACH devem cursar seis DGs, sendo uma disciplina de cada módulo temático. O corpo docente se



esforça para oferecer pelo menos duas opções de temas dentro de cada módulo temático, nos horários destinados às DGs, para que o estudante tenha a possibilidade de escolher o tema que mais lhe interesse.

ÁREAS	DISCIPLINAS
Ciências da Natureza	ACH0101 – Ciências da Natureza – Ciências da Terra
	ACH0111 – Ciências da Natureza – Ciências da Vida
	ACH0121 – Ciências da Natureza – Ciências do Universo
	ACH0131 – Ciências da Natureza – Ciência, Cultura e Sociedade
Tratamento e Análise de Dados/Informações	ACH0021 – Tratamento e Análise de Dados/ Informações
Sociedade, Multiculturalismo e Direitos	ACH0141 – Sociedade, Multiculturalismo e Direitos – Estado e Sociedade
	ACH0151 – Sociedade, Multiculturalismo e Direitos – Cultura Digital
	ACH0161 – Sociedade, Multiculturalismo e Direitos – Direitos Humanos e Multiculturalismo
Psicologia, Educação e Temas Contemporâneos	ACH0102 – Psicologia, Educação e Temas Contemporâneos
	ACH0112 – Psicologia, Educação e Temas Contemporâneos – Uma Visão Psicanalítica
	ACH0122 – Psicologia, Educação e Temas Contemporâneos – Processos Sociais de Formação dos Indivíduos
	ACH0132 – Psicologia, Educação e Temas Contemporâneos – Uma Abordagem Crítica
Sociedade, Meio Ambiente e Cidadania	ACH0142 – Sociedade, Meio Ambiente e Cidadania – Desenvolvimento e Meio Ambiente
	ACH0152 – Sociedade, Meio Ambiente e Cidadania – Sociedade, Ambiente e Cidadania
Arte, Literatura e Cultura	ACH0162 – Arte, Literatura e Cultura
	ACH0172 – Arte, Literatura e Cultura – Arte Contemporânea
	ACH0182 – Arte, Literatura e Cultura – Fantasia e Ficção Científica na Cultura Pop
	ACH0192 – Arte, Literatura e Cultura – Literatura Contemporânea

Nos Estudos Diversificados (EDs), os docentes oferecem aos estudantes um elenco de temas com o objetivo de enriquecimento cultural, acadêmico e científico. Os docentes da unidade têm oferecido disciplinas que versam sobre temas contemporâneos importantes para a formação básica do aluno, que não estão contemplados nas estruturas curriculares dos cursos.

A proposta do Ciclo Básico da EACH está baseada essencialmente nos seguintes princípios:

- Protagonismo do estudante na compreensão da complexidade dos fenômenos;
- Troca e cooperação entre docentes e estudantes envolvidos no desenvolvimento do problema proposto pelo corpo docente;
- Busca da interação e do compartilhamento de ideias, opiniões e explicações entre os participantes envolvidos no estudo;
- Aproximação da universidade com a comunidade em que se insere.

## **DISCIPLINAS ESPECÍFICAS DO CURSO DE LAZER E TURISMO (PRIMEIRO E SEGUNDO SEMESTRES)**

As disciplinas introdutórias do curso de Lazer e Turismo são: Fundamentos do Turismo I e II; Fundamentos do Lazer; História da Cultura, do Lazer e Turismo; e Oficinas de Lazer e Turismo.

Elas devem solidificar o conteúdo oferecido pelas disciplinas gerais visando à compreensão do que é o lazer, do que é o turismo e das possíveis reflexões sobre as temáticas. Os programas das disciplinas específicas oferecidas no Ciclo Básico devem permitir que o estudante, gradualmente, seja induzido a refletir de maneira abrangente sobre o envolvimento do curso escolhido com os demais ramos científicos.

Faz parte, ainda, da grade do primeiro ano a disciplina "Produção do Conhecimento Científico em Lazer e Turismo", que trata de metodologia científica e subsidia o pensamento científico aplicado e dá suporte às demais disciplinas que estruturam o curso.

## **BREVES CONSIDERAÇÕES SOBRE O CONJUNTO DE DISCIPLINAS ESPECÍFICAS (TERCEIRO AO OITAVO SEMESTRE)**

Apresenta-se, a seguir, um agrupamento das disciplinas específicas do curso de Lazer e Turismo oferecidas do terceiro ao oitavo semestre. Embora todas as disciplinas apresentem alguma relação entre si, a visualização em blocos permite visualizar aquelas que guardam maior proximidade entre si. Ao final da parte descritiva, apresenta-se um quadro-síntese deste agrupamento, bem como a matriz curricular completa do curso.

### **1 – Aspectos Globais do Lazer e Turismo**

Considerado o bloco mais abrangente, agrupa disciplinas que abordam os principais aspectos do lazer e turismo relacionados à globalização, às variáveis econômicas, à geração de renda e de empregos, ao regime jurídico, ao setor público, ao impacto ambiental e ao desenvolvimento sustentável. Objetiva solidificar os conceitos teóricos e possibilitar o entendimento do curso dentro de uma amplitude de atuação. Fazem parte deste bloco as seguintes disciplinas:

- Economia do Lazer e Turismo;
- Abordagem Geográfica do Lazer e Turismo;
- Lazer, Turismo e Meio Ambiente;
- Recursos Humanos no Lazer e Turismo;
- Direito Aplicado ao Lazer e Turismo;
- Poder Público e Terceiro Setor no Lazer e Turismo.

## 2 – Atividades de Lazer e Entretenimento

Este conjunto de disciplinas procura enfatizar a área do lazer, e também do turismo como forma de lazer, com destaque para uma abordagem da sociologia, da cultura e dos acontecimentos programados (eventos). Fazem parte deste bloco as seguintes disciplinas:

- Entretenimento;
- Animação Cultural e Lazer;
- Gestão e Promoção de Eventos no Lazer e Turismo;
- Tópicos Emergentes em Lazer e Turismo;
- Intervenções e Estudos sobre o Campo da Educação não Formal.

## 3 – Oferta Turística e de Lazer

De grande importância, esse conjunto de disciplinas deve conduzir o aluno ao entendimento do inventário da oferta de lazer e turismo, instrumental necessário para o conhecimento dos elementos que compõem a estrutura turística e de lazer de uma localidade. Servem de base teórica para que os alunos possam realizar inventários de lazer e turismo, por meio de levantamentos e pesquisas de campo. Permitem, ainda, a reflexão aprofundada sobre questões relativas ao turismo e ao lazer no ambiente urbano. Fazem parte deste bloco as seguintes disciplinas:

- Inventários de Lazer e Turismo;
- Planejamento Estratégico do Lazer e Turismo;
- Recursos Culturais e Patrimônio Histórico no Lazer e Turismo;
- Turismo e Lazer em Cidades;
- Mobilidades e Planejamento Urbano em Lazer e Turismo.

## 4 – Agentes Operadores de Lazer e Turismo

Conjunto de disciplinas de natureza técnica e operacional que propiciam uma visão do funcionamento dos principais agentes operadores do lazer e turismo, tais como agências de viagens, operadoras turísticas, empresas aéreas, além de outras empresas de serviços correlatos. Com a existência de formas inovadoras de produção e de conhecimento, deve ser destacada a importância das novas tecnologias da informação que o setor exige, inclusive nos sistemas de distribuição e

reservas. Fazem parte deste bloco as seguintes disciplinas:

- Agências de Turismo;
- Turismo e Transportes;
- Inovação em Serviços de Lazer e Turismo.

#### 5 – Hotelaria, Hospitalidade e Gastronomia

Com base em outro importante agente operador do lazer e turismo, as disciplinas deste núcleo ressaltam a ação dos empreendimentos de hospedagem, bem como as formas de hospitalidade que se aplicam também em complexos de lazer, de recreação e de turismo, além do setor de alimentos e bebidas. Fazem parte deste bloco as seguintes disciplinas:

- Hospitalidade;
- Meios de Hospedagem;
- Gestão de Serviços em Alimentos e Bebidas.

#### 6 – Mercado do Lazer e Turismo

Corresponde a um conjunto de disciplinas que objetivam, de maneira planejada, a identificação e a divulgação de distintos mercados. Fundamental na sociedade atual, incorpora uma visão da comunicação que combina ciência e arte nos negócios de lazer e turismo. Há um vínculo com aspectos da economia, da administração e do marketing. Fazem parte bloco as seguintes disciplinas:

- Fundamentos de Administração e Marketing do Turismo;
- Tendências e Cenários em Administração e Marketing do Turismo;
- Consultoria e Empreendedorismo em Lazer e Turismo;
- Administração Financeira de Negócios de Lazer e Turismo.

#### 7 – Metodologia Científica e Monografia

Nos dois últimos semestres, o aluno deve ser levado a compreender com mais intensidade a visão de ciência e da pesquisa, especialmente porque é requisito obrigatório do curso a elaboração de um Trabalho de Conclusão do Curso, obedecendo a regulamento específico (anexo). No caso, em se tratando de uma etapa final, mas muito importante do programa, são oferecidas as seguintes disciplinas:

- Produção do Conhecimento Científico em Lazer e Turismo;
- Orientação da Monografia em Lazer e Turismo (a ser alterada para Trabalho de Conclusão de Curso I – TCC I);
- Monografia em Lazer e Turismo (a ser alterada para Trabalho de Conclusão de Curso II – TCC II).

Na primeira fase (sétimo semestre), o estudante deverá se aproximar do mundo científico e, com base na compreensão de conceitos teóricos aplicados aos problemas do campo de atuação profissional, elaborar um projeto de seu Trabalho de Conclusão do Curso. A seguir, no oitavo semestre, o estudante será levado a elaborar o Trabalho de Conclusão de Curso, sob a orientação de um docente responsável, considerando uma temática específica escolhida previamente sobre lazer, turismo, hospitalidade, meios de hospedagem, agenciamento, gastronomia e outras apresentadas no decorrer do curso.

## 8 – Estágio Supervisionado

Envolvendo uma ou mais áreas do curso, o estágio supervisionado é facultativo e deve possibilitar experiências práticas para o exercício profissional futuro, segundo a iniciativa e o projeto do estudante. Embora sua realização seja opcional, ela está condicionada aos trâmites e às normas adotadas pela USP para sua efetivação e é avaliado por um docente do curso, responsável por analisar o plano e o relatório de estágio quando do início e do término da atividade, respectivamente.

Para concluir, ressalta-se que, para dar ao estudante as condições necessárias para a composição de seu itinerário formativo a partir de seus interesses e/ou de suas necessidades, o curso de Lazer e Turismo oferece, por conta própria (de acordo com a disponibilidade dos docentes) ou por meio de outras unidades da USP, disciplinas Optativas Livres (OL) que enriquecem e diversificam o currículo:

- Educação Patrimonial em Ambientes Naturais e Construídos;
- Princípios de Interpretação da Geodiversidade;
- Sistemas de Informação em Lazer e Turismo;
- Intervenções Profissionais em Turismo – Vivências de Turismo Emissivo e Receptivo;
- Intervenções Profissionais em Turismo – Empreendimentos Turísticos e Desenvolvimento Municipal;
- Intervenções Profissionais em Lazer – Lazer Comunitário;
- Projetos em Lazer e Turismo na Aprendizagem Baseada em Problemas (ABP);
- Seminários de Lazer e Turismo I – Elaboração de Estudos de Caso em Turismo;
- Investigações e Reflexões sobre Educação Não Formal;
- Temas de Lazer e Turismo – Lazer e Envelhecimento;
- Temas de Lazer e Turismo – Segurança em Eventos de Lazer e Turismo;
- Seminários de Lazer e Turismo II – Uso Público de Parques Urbanos;
- Seminários de Lazer e Turismo II – Turismo e Envelhecimento: Sujeitos, Sentidos e Tendências;
- Temas de Lazer e Turismo – Mobilidade e Sustentabilidade no Meio Urbano;
- Temas de Lazer e Turismo: Mobilidade e Acessibilidade Sustentáveis para o



Lazer e Turismo;

- Temas de Lazer e Turismo: Cidades Inteligentes: Pensando os Espaços de Lazer;
- Seminários de Lazer e Turismo II: Dimensão Patrimonial da Floresta Urbana;
- Epistemologia do Turismo.

Tal arranjo permite que o estudante aprimore sua formação de acordo com seus interesses e necessidades em distintos cursos ofertados pela USP. Igualmente, permite que as disciplinas do próprio curso de Lazer e Turismo sejam oferecidas como optativas livres para alunos de outros cursos de EACH/USP e de outras unidades da USP, além de possibilitar que o qualificado corpo docente do curso possa ofertar disciplinas diferenciadas ou mesmo convidar profissionais e demais acadêmicos a ministrar cursos.

#### 9- Atividades Acadêmicas Complementares

Como complementação aos estudos de cada estudantes, estes podem complementar suas atividades realizando Atividades Acadêmicas Complementares (AACs). Estas se referem a um conjunto bem amplo de atividades que envolvem participação e organização de eventos, realização de minicursos ou estágios, entre outras. Todas essas atividades devem ter relações em áreas correlatas aos temas de Lazer e Turismo. Os estudantes fazem a solicitação de inserção destas AACs em seus históricos escolares, cujos pedidos são analisados pelo coordenação do curso que convalida, ou não, as atividades solicitadas. Os estudantes até o ano de 2020 não tinham obrigatoriedade de realizar tais AACs, mas a partir de 2021 todos os ingressantes deverão realizar ao longo do curso a realização de 1 (um) crédito trabalho que equivale a 30 horas de atividades.

**CURSO: LAZER E TURISMO**  
**MATRIZ CURRICULAR VIGENTE A PARTIR DE 2018**  
**DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS E OPTATIVAS ELETIVAS**  
**(Conforme aprovado na COC-LZT)**

Curso de Lazer e Turismo			Durações		Ideal: <b>8 sem</b>	
Período: <b>Vespertino e Noturno</b>					Mínima: <b>8 sem</b>	
Código do Curso: <b>86150</b>					Máxima: <b>12 sem</b>	
SEM.	CÓDIGO	DISCIPLINA	CRÉD. TOTAL	CRÉD. AULA	CRÉD. TRAB	CARGA HORÁRIA
1°	ACH0011	Ciências da Natureza	2	2	-	30
	ACH0021	Tratamento e Análise de Dados	2	2	-	30
	ACH0031	Sociedade, Multiculturalismo e Direitos	2	2	-	30
	ACH0041	Resolução de Problemas I	4	4	-	60
	ACH0051	Estudos Diversificados I	2	2	-	30
	ACH1501	Fundamentos do Lazer	4	4	-	60
	ACH1511	Fundamentos do Turismo I	2	2	-	30
	ACH1533	História da Cultura, do Lazer e do Turismo	2	2	-	30
	<b>SUBTOTAL</b>			<b>20</b>	<b>20</b>	<b>-</b>
2°	ACH0012	Psicologia, Educação e Temas Contemporâneos	2	2	-	30
	ACH0022	Sociedade, Meio Ambiente e Cidadania	2	2	-	30
	ACH0032	Arte, Literatura e Cultura	2	2	-	30
	ACH0042	Resolução de Problemas II	4	4	-	60
	ACH0052	Estudos Diversificados II	2	2	-	30
	ACH1512	Fundamentos do Turismo II	2	2	-	30
	ACH1603	Produção do Conhecimento Científico em Lazer e Turismo	4	4	-	60
	ACH1532	Oficinas de Lazer e Turismo	2	2	-	30
	<b>SUBTOTAL</b>			<b>20</b>	<b>20</b>	<b>-</b>
3°	ACH1563	Hospitalidade	4	4	-	60
	ACH1523	Abordagem Geográfica do Lazer e Turismo	4	4	-	60
	ACH1543	Economia do Lazer e Turismo	4	4	-	60
	ACH1516	Gestão de Serviços em Alimentos e Bebidas	4	4	-	60
	ACH1573	Optativa Eletiva I - Espaços e Equipamentos de Lazer	4	4	-	60
	ACH1583	Optativa Eletiva II - Redes de Cooperação em Turismo e Lazer	4	4	-	60
	<b>SUBTOTAL</b>			<b>20</b>	<b>20</b>	<b>-</b>
4°	ACH1535	Recursos Culturais e Patrimônio Histórico no Lazer e Turismo	4	4	-	60
	ACH1514	Lazer, Turismo e Meio Ambiente	4	4	-	60
	ACH1524	Direito Aplicado ao Lazer e Turismo	4	4	-	60
	ACH1564	Fundamentos de Administração e Marketing do Turismo	4	4	-	60
	ACH1534	Optativa Eletiva III - Sociologia do Lazer e do Turismo	4	4	-	60
	ACH1574	Optativa Eletiva IV - Lazer, Turismo e Desenvolvimento Socioeconômico	4	4	-	60
	<b>SUBTOTAL</b>			<b>20</b>	<b>20</b>	<b>-</b>

SEM.	CÓDIGO	DISCIPLINA	CRÉD. TOTAL	CRÉD. AULA	CRÉD. TRAB	CARGA HORÁRIA
5°	ACH1505	Agências de Turismo	4	4	-	60
	ACH1517	Turismo e Transportes	6	4	2	120
	ACH1545	Animação Cultural e Lazer	6	4	2	120
	ACH1575	Inovação em Serviços de Lazer e Turismo	2	2	-	30
	ACH1565	Gestão e Promoção de Eventos no Lazer e	4	2	2	90
	ACH1525	Tendências e Cenários em Administração e Marketing do Turismo	4	4	-	60
	<b>SUBTOTAL</b>			24	20	4
6°	ACH1506	Meios de Hospedagem	4	4	-	60
	ACH1626	Intervenções e Estudos sobre o Campo da Educação não Formal	4	2	2	90
	ACH1504	Inventários de Lazer e Turismo	4	4	-	60
	ACH1536	Recursos Humanos no Lazer e Turismo	2	2	-	30
	ACH1616	Mobilidades e Planejamento Urbano em Lazer e Turismo	4	4	-	60
	<b>SUBTOTAL</b>			18	16	2
7°	ACH1537	Planejamento Estratégico do Lazer e Turismo	4	4	-	60
	ACH1518	Poder Público e Terceiro Setor no Lazer e Turismo	2	2	-	30
	ACH1553	Entretenimento	4	4	-	60
	ACH1647	Turismo e Lazer em Cidades	4	4	-	60
	ACH1538	Consultoria e Empreendedorismo em Lazer e Turismo	4	4	-	60
	ACH1587	Orientação da Monografia em Lazer e Turismo <b>Requisito – Produção do Conhecimento Científico em Lazer e Turismo</b>	10	-	10	300
	<b>SUBTOTAL</b>			28	18	10
8°	ACH1568	Tópicos Emergentes em Lazer e Turismo	2	2	-	30
	ACH1558	Monografia em Lazer e Turismo <b>Requisito – Orientação da Monografia em Lazer e Turismo</b>	10	-	10	300
	ACH1708	Administração Financeira de Negócios de Lazer e Turismo	4	4	-	60
	<b>SUBTOTAL</b>			16	6	10

TIPOS DE DISCIPLINAS	CRÉDITOS AULA	CRÉDITOS TRABALHO	CRÉDITOS SUBTOTAL
Obrigatória	1830	840	2670
Optativa Livre	210	0	210
Optativa Eletiva	270	0	270
Total	2.310	840	3.150

## DISCIPLINAS ESPECÍFICAS (OBRIGATÓRIAS E OPTATIVAS ELETIVAS)

### PRIMEIRO SEMESTRE:

ACH1511	Fundamentos do Turismo I
ACH1533	História da Cultura, do Lazer e Turismo
ACH1541	Fundamentos do Lazer

### SEGUNDO SEMESTRE:

ACH1603	Produção do Conhecimento Científico em Lazer e Turismo
ACH1512	Fundamentos do Turismo II
ACH1532	Oficinas de Lazer e Turismo

### TERCEIRO SEMESTRE:

ACH1563	Hospitalidade
ACH1523	Abordagem Geográfica do Lazer e Turismo
ACH1543	Economia do Lazer e Turismo
ACH1516	Gestão de Serviços em Alimentos e Bebidas
ACH1573	Optativa Eletiva I - Espaços e Equipamentos de Lazer
ACH1583	Optativa Eletiva II - Redes de Cooperação em Turismo

### QUARTO SEMESTRE:

ACH1535	Recursos Culturais e Patrimônio Histórico no Lazer e Turismo
ACH1514	Lazer, Turismo e Meio Ambiente
ACH1524	Direito Aplicado ao Lazer e Turismo
ACH1564	Fundamentos de Administração e Marketing do Turismo
ACH1552	Optativa Eletiva III - Sociologia do Lazer e Turismo
ACH1574	Optativa Eletiva IV - Lazer, Turismo e Desenvolvimento Socioeconômico

### QUINTO SEMESTRE:

ACH1505	Agências de Turismo
ACH1517	Turismo e Transportes
ACH1545	Animação Cultural e Lazer
ACH1565	Gestão e Promoção de Eventos no Lazer e Turismo
ACH1525	Tendências e Cenários em Administração e Marketing do Turismo
ACH1575	Inovação em Serviços de Lazer e Turismo

### SEXTO SEMESTRE:

ACH1506	Meios de Hospedagem
ACH1536	Recursos Humanos no Lazer e Turismo
ACH1616	Mobilidades e Planejamento Urbano em Lazer e Turismo
ACH1504	Inventários de Lazer e Turismo
ACH1626	Intervenções e Estudos sobre o Campo da Educação não Formal

### SÉTIMO SEMESTRE:

ACH1537	Planejamento Estratégico do Lazer e Turismo
ACH1518	Poder Público e Terceiro Setor no Lazer e Turismo
ACH1538	Consultoria e Empreendedorismo em Lazer e Turismo
ACH1553	Entretenimento
ACH1647	Turismo e Lazer em Cidades
ACH1587	Orientação da Monografia em Lazer e Turismo <b>Requisito – Produção do Conhecimento Científico em Lazer e Turismo</b>

**OITAVO SEMESTRE:**

ACH1708	Administração Financeira de Negócios de Lazer e Turismo
ACH1568	Tópicos Emergentes em Lazer e Turismo
ACH1558	Monografia em Lazer e Turismo <b>Requisito – Orientação da Monografia em Lazer e Turismo</b>



# **Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo**

## **Curso de Bacharelado em Lazer e Turismo**

### **REGULAMENTO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) 2015**

**São Paulo  
2015**

## **REGULAMENTO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO**

### **BACHARELADO EM LAZER E TURISMO ESCOLA DE ARTES, CIÊNCIAS E HUMANIDADES DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**

#### **Capítulo I**

#### **DAS DEFINIÇÕES**

**Art. 1.** O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) será desenvolvido a partir do sétimo semestre do Curso de Lazer e Turismo (LZT) e será um dos requisitos para a sua conclusão.

§ 1º. O TCC é obrigatório para os acadêmicos do Curso de Lazer e Turismo, observadas as exigências deste Regulamento;

§ 2º. O TCC inicia-se com as atividades da disciplina ACH1587 Orientação da Monografia em Lazer e Turismo;

§ 3º. A disciplina ACH1603 Metodologia de Pesquisa em Lazer e Turismo é requisito para as disciplinas ACH1587 Orientação da Monografia em Lazer e Turismo e ACH1558 Monografia em Lazer e Turismo.

**Art. 2.** Será admitida a possibilidade de realização do TCC em até quatro estudantes, a critério dos orientadores.

**Art. 3.** Ao iniciar as atividades da disciplina ACH1587 Orientação da Monografia em Lazer e Turismo, sétimo semestre, o estudante (ou grupo de estudantes) deverá indicar um docente responsável, o Professor Orientador, que manifestará, por escrito, a aceitação da orientação.

§ 1º. Sob a responsabilidade do Professor Orientador, o estudante ou os estudantes deverão definir um projeto de TCC em Lazer e Turismo, com temática de livre escolha, pertinente ao curso;

§ 2º. A prioridade na escolha de orientadores será sempre dos estudantes em período ideal, implicando em que os estudantes que não terminarem o TCC em seu período ideal perdem prioridade nessa escolha;

**Art. 4.** O tema do TCC deverá estar de acordo com as linhas de pesquisa, orientação e áreas temáticas relacionadas no Projeto Político Pedagógico do Curso de Lazer e Turismo.

§ 1º. No início de cada ano letivo deverá ser divulgada aos discentes a lista de orientadores disponíveis, especificando suas linhas de pesquisa, orientação e áreas temáticas.

#### **Capítulo II**

#### **DOS OBJETIVOS**

**Art. 5.** O objetivo do TCC é propiciar ao acadêmico o desenvolvimento da capacidade de reflexão e/ou de intervenção relacionada à área do Lazer e Turismo visando, desta forma, aproximar as experiências pedagógicas vividas ao longo do curso da realidade do campo de atuação profissional.

**Art. 6.** As etapas que compõem a confecção do TCC são:

- I – elaboração de um projeto;
- II – realização do trabalho de pesquisa;
- III – elaboração de trabalho escrito e
- IV – apresentação do texto escrito aos examinadores e/ou defesa oral do trabalho.

**Art. 7.** O TCC deve estar revestido de rigor no que se refere à apresentação dos resultados e do uso dos instrumentos de análise firmados e reconhecidos pela prática acadêmica e profissional corrente nas áreas de Lazer e Turismo.

**Art. 8.** O TCC deverá ser redigido de acordo com as normas adequadas ao tipo de trabalho realizado e deverá ter a quantidade de páginas suficiente para contemplar a argumentação sobre a reflexão, plano ou projeto de intervenção.

### **Capítulo III**

#### **DA OBRIGATORIEDADE E DO FORMATO DO TCC**

**Art. 9.** O TCC é obrigatório para a conclusão do curso de Lazer e Turismo.

**Art. 10.** O acadêmico somente integralizará todas as atividades necessárias à conclusão do Curso de Lazer e Turismo após a obtenção da nota mínima 5,0 (cinco) na avaliação do TCC, feita pelos examinadores.

**Art. 11.** O TCC do Curso de Lazer e Turismo admite os seguintes formatos:

- I. Trabalho monográfico de pesquisa, com apresentação de resultados de acordo com os objetivos e metodologia definidos em projeto de pesquisa discutido previamente com o Professor Orientador.
- II. Artigo científico já publicado ou aceito para publicação em revistas acadêmicas com Qualis mínimo B4, oriundo de pesquisa realizada pelo estudante, sob acompanhamento do Professor Orientador, e formatado de acordo com as normas de revistas especializadas.
- III. Artigo científico preparado de acordo com normas vigentes de revistas acadêmicas, com Qualis mínimo B4, a ser avaliado por examinadores, conforme normas definidas no Capítulo VIII deste Regulamento.
- IV. Relatórios de pesquisa de iniciação científica e de outros tipos de pesquisas acadêmicas, acompanhadas por um orientador da EACH/USP ou da ECA/USP, aprovados e revisados conforme indicações dos pareceres emitidos pelo programa de bolsas ao qual esteve vinculado.
- V. Plano de negócios e estudos de viabilidade de atividades empreendedoras no campo do Lazer e do Turismo.
- VI. Planos ou projetos de intervenção no campo do Lazer e do Turismo, com relato e análise de práticas profissionais.
- VII. Produção de mídia usando-se as tecnologias da informação e comunicação no campo do Lazer e do Turismo, devidamente fundamentadas por meio de texto acadêmico-profissional.

- § 1º. Não serão aceitos artigos publicados em anais de eventos;
- § 2º. As pesquisas a que se referem os Incisos II e III podem ser de Iniciação Científica, Ensinar com Pesquisa ou de outras modalidades de pesquisa;
- § 3º. Para atender ao que fixa o Inciso II e para fins de confirmação, o estudante deverá apresentar carta da revista acadêmica confirmando o aceite da publicação ou a cópia do texto publicado na revista;
- § 4º. Para atender ao que fixa o Inciso III e para fins de confirmação, o estudante deverá apresentar carta da revista acadêmica escolhida confirmando a submissão do artigo na revista;
- § 5º. Para atender ao que fixa o Inciso VII, podem ser utilizados vídeo-documentários ou outras formas de comunicação, admitindo-se a utilização de formatos de mídia (audiovisuais e outras) na apresentação do TCC, desde que seja avaliado como complementar ao texto escrito.

#### **Capítulo IV**

#### **DAS DISCIPLINAS ACH1587 ORIENTAÇÃO DA MONOGRAFIA EM LAZER E TURISMO E ACH1558 MONOGRAFIA EM LAZER E TURISMO**

**Art. 12.** A disciplina ACH1587 Orientação da Monografia em Lazer e Turismo conta 10 créditos-trabalho e será realizada, preferencialmente, durante o sétimo semestre do Curso de Lazer e Turismo.

§ 1º. A disciplina ACH1587 Orientação da Monografia em Lazer e Turismo é requisito para a disciplina ACH1558 Monografia em Lazer e Turismo.

**Art. 13.** A disciplina ACH1587 Orientação da Monografia em Lazer e Turismo fixa os créditos-trabalho para a realização do TCC e deve ser acompanhada pelo Professor Orientador.

**Art. 14.** Admite-se que os períodos considerados como ideais de matrícula para essas disciplinas sejam, respectivamente, o sétimo e o oitavo semestres.

§ 1º. Somente em casos específicos são admitidas matrículas concomitantes, unicamente para o caso de estudantes que já cumpriram oito semestres dentro do período ideal do curso e que desejarem terminar o TCC no meio do ano.

**Art. 15.** A nota final do acadêmico na disciplina ACH1587 Orientação da Monografia em Lazer e Turismo será atribuída pelo Professor Orientador, de acordo com o rendimento do estudante.

**Art. 16.** A nota final atribuída à disciplina ACH1558 Monografia em Lazer e Turismo será composta pelas notas atribuídas pelos examinadores ao acadêmico, incluindo o Professor Orientador, em processo de avaliação, que poderá se dar na forma de Banca, com defesa pública ou na forma de Parecer escrito.

§ 1º. No caso de apresentação oral, uma Ata de Defesa (ver apêndice 1) deverá ser assinada por todos os membros e registrada pelo Professor Orientador.

- a) A Ata de Defesa ficará arquivada no prontuário do estudante, na Secretaria de Graduação, com cópia na Secretaria do curso de LZT.
- b) Na apresentação oral, diante de uma banca, em sessão aberta ao público, considerar-se-á para composição da nota final a apresentação audiovisual, se houver, bem como o texto escrito do TCC;

§ 2º. No caso de avaliação por Parecer, o Professor Orientador deverá lavrar uma Ata de Término de TCC (ver apêndice 2), anexando-se a ela o Parecer (ver apêndice 3) escrito de cada examinador.

- a) Cópia da Ata de Término de TCC e os Pareceres ficarão arquivados na Secretaria do Curso de LZT;
- b) No prontuário do estudante, junto à Secretaria de Graduação, ficará apenas a Ata de Término de TCC.

**Art. 17.** As regras de aprovação do TCC seguem as regras de aprovação das outras disciplinas da universidade

§ 1º – O estudante será considerado aprovado no TCC se obtiver nota acima de 5,0 (cinco inteiros);

§ 2º – Caso seja reprovado, poderá fazer a retificação de seu TCC e aguardar novo agendamento de exame, a critério do Professor Orientador e conforme a oferta da disciplina ACH1558 Monografia em Lazer e Turismo.

**Art. 18.** O Professor Orientador é responsável por entregar uma via de qualquer das Atas à Secretaria de Curso de Lazer e Turismo, bem como as cópias dos Pareceres, quando houver.

§ 1º – A Secretaria de Curso de Lazer e Turismo fará cópia da Ata e encaminhará a versão original ao prontuário do estudante. Sugere-se aos Professores Orientadores que cópias da Ata sejam ofertadas aos membros da banca para comprovar sua participação para fins curriculares ou, no caso de exame por Parecer, que seja ofertado aos examinadores um comprovante de participação.

**Art. 19.** O acadêmico que não entregar o TCC na data estipulada pelo seu orientador será automaticamente reprovado na disciplina ACH1558 Monografia em Lazer e Turismo.

## **Capítulo V**

### **DO PROFESSOR ORIENTADOR**

**Art. 20.** Serão diretamente responsáveis pela orientação do TCC os docentes da EACH/USP, dando-se preferência aos docentes do Curso de Lazer e Turismo, e os docentes do Curso de Turismo da Escola de Comunicações e Artes (ECA/USP).

**Art. 21:** Cada professor do Curso de LZT poderá orientar um mínimo de seis alunos e um máximo de doze. Os professores que tiverem um número acima disso, assumem a responsabilidade de tal escolha.

§ 1º – Alunos que ficarem sem Professores Orientadores deverão procurar os docentes com número inferior a seis orientandos para definirem, em comum acordo, a temática da pesquisa.

§ 2º – A listagem de número de orientandos atribuídos a cada um dos Professores Orientadores será divulgada amplamente.

**Art. 22.** A troca de Professore Orientador só será permitida quando outro docente assumir formalmente a orientação, com o conhecimento prévio e expresso do professor substituído.

**Art. 23.** O Professor Orientador poderá se eximir da responsabilidade de orientar o acadêmico, a qualquer tempo, caso este não cumpra os horários e as atividades de orientação solicitados.



**Art. 24.** Constituem atribuições do professor orientador:

- I - Avaliar a relevância, a originalidade e as condições de execução do TCC proposto pelo acadêmico.
- II - Acompanhar a elaboração do TCC, bem como todas as etapas de seu desenvolvimento.
- III - Aprovar o cronograma apresentado pelo estudante.
- IV - Auxiliar o acadêmico na triagem dos dados e informações.
- V - Realizar crítica às versões preliminares apresentadas e sugerir ao acadêmico refazer ou complementar o que for necessário.
- VI - Atender o acadêmico para a orientação e avaliação do trabalho.
- VII - Atender seus orientandos em horários previamente fixados em comum acordo.
- VIII - Participar da defesa e presidi-la, no caso de apresentação oral, assinando a Ata de Defesa.
- IX – No caso de exame por parecer, organizar junto com o estudante o envio do trabalho a ser avaliado aos examinadores, organizando os pareceres finais e a Ata de Término de TCC.
- X – Definir, em acordo com o orientando, os nomes dos examinadores.
- XI – Entregar a ata do TCC e respectivos pareceres (quando houver) à Secretaria de curso de Lazer e Turismo.
- XII – Inserir no Sistema *Júpiterweb*, dentro do prazo estipulado pela USP, as notas das disciplinas ACH 1587 (Orientação da Monografia em Lazer e Turismo) e ACH 1558 (Monografia em Lazer e Turismo) de todos os seus orientandos (com exceção dos professores de fora do Curso de Lazer e Turismo, que deverão procurar um membro da Comissão de TCC que inserirá para eles a nota no Sistema *Júpiterweb*).

## **Capítulo VI**

### **DOS DEVERES DO ACADÊMICO**

**Art. 25.** O acadêmico em orientação de TCC tem, dentre outros, os seguintes deveres:

- I – Participar das reuniões convocadas por seu Professor Orientador e cumprir o calendário estabelecido;
- II - Cumprir o cronograma para a entrega do projeto, dos relatórios parciais e do TCC concluído;
- III – Elaborar o TCC, de acordo com o presente regulamento e as instruções de seu Professor Orientador;
- IV - Entregar para os examinadores o texto escrito e a produção de mídia (quando houver) no prazo estipulado e/ou comparecer em dia, hora e local determinados para apresentar e defender a versão final do TCC.

**Art. 26.** O estudante será o único responsável pelo uso e/ou abuso dos direitos autorais, resguardados por lei a favor de terceiros, sempre que copiar ou transcrever trechos de outros sem a devida citação, de acordo com as normas legais, bem como utilizar ideias de terceiros sem a devida menção, e/ou autorização do dono dos direitos autorais, quando for o caso.

**Art. 27.** Todas as despesas relativas à locomoção, papel, digitação, fotocópias, encadernação e outras decorrentes do TCC ficam sob responsabilidade única e exclusiva do acadêmico.

## **Capítulo VII**

### **DA ENTREGA DO TCC**

**Art. 28.** Devem ser entregues, pelo acadêmico, três exemplares do TCC, um para cada examinador. No caso de apresentação para avaliação mediante Parecer, admite-se a entrega de cópia em arquivo digital, desde que em comum acordo com o Professor Orientador e com o Examinador.

**Art. 29.** A entrega à biblioteca segue as normas determinadas pelo setor. Sugere-se a inclusão na *Biblioteca Digital USP de Trabalhos Acadêmicos* dos TCCs que forem selecionados pelas bancas, sendo este procedimento de responsabilidade do estudante e do Professor Orientador.

## **Capítulo VIII**

### **DA AVALIAÇÃO DO TCC**

**Art. 30.** O Professor Orientador, em comum acordo com o orientando, indicará os nomes dos examinadores, sendo o critério principal da escolha a reconhecida capacidade técnica e o conhecimento da área pesquisada.

**Art. 31.** A avaliação será feita:

- I – Pelo Professor Orientador;
- II – Por um professor do Curso de Lazer e Turismo e/ou do Curso de Turismo da ECA-USP;
- III – Por um terceiro avaliador, podendo ser um docente do curso de Lazer e Turismo, de outro curso da EACH ou de outra unidade da USP ou, ainda, um profissional com curso superior dotado de condições para avaliar o trabalho.

**Art. 32.** A defesa do TCC, quando houver, será pública, devendo ocorrer nas dependências da USP e ser registrada em ata, lavrada pelo Professor Orientador (ver apêndice 1).

§ 1º. Cada examinador terá 15 (quinze) minutos para arguir o acadêmico, que contará com 10 minutos para resposta e também com 10 minutos de apresentação inicial do trabalho.

**Art. 33.** Os examinadores poderão ser convidados tanto para a defesa pública do TCC, quanto para a avaliação do trabalho escrito por meio de Parecer, ficando a critério do Professor Orientador, em conjunto com o orientando, definir a melhor forma de avaliação do trabalho.

**Art. 34.** Em caso de defesa do TCC, caberá ao Presidente da banca (que será o Professor Orientador):

- I - Apresentar os examinadores;
- II - Abrir os trabalhos, concedendo ao acadêmico até 10 minutos para apresentação do TCC;
- III - Passar a palavra aos examinadores, após a apresentação do trabalho pelo acadêmico;
- IV - Reunir-se com os examinadores, logo após os debates, para proceder à avaliação final;
- V - Comunicar o resultado final ao acadêmico, registrando em Ata e encerrando os trabalhos, devendo entregar cópias da ata para o estudante e para os examinadores, bem como à Secretaria de Curso de Lazer e Turismo.

VI – Inserir a nota do TCC no Sistema *Júpiterweb* na disciplina ACH1558 Monografia em Lazer e Turismo e entregar a via da Ata à Secretaria de Curso de Lazer e Turismo (com exceção dos professores de fora do Curso de Lazer e Turismo, que deverão procurar um membro da Comissão de TCC que inserirá para eles a nota no Sistema *Júpiterweb*).

**Art. 35.** Avaliação do TCC - Modalidade de Iniciação Científica:

§1º. Para atender ao que determina o Artigo 11 inciso IV, os procedimentos para finalização dos TCCs em modalidade IC são os seguintes:

- a) O TCC será avaliado por dois pareceristas, conforme as mesmas regras de avaliação dos outros TCCs contidas no Capítulo VIII desse Regulamento;
- b) O Professor Orientador encaminhará a Ata de IC (modelo anexo) à Secretaria de Cursos, acompanhada dos pareceres, e inserirá a nota do aluno no Sistema Júpiter, na disciplina ACH1558 Monografia em Lazer e Turismo.

**Art. 36.** Avaliação do TCC – Modalidade Artigo Publicado:

§1º. Para atender ao que determina o Artigo 11 incisos II, os procedimentos para finalização dos TCCs em modalidade Artigo Publicado são os seguintes:

- a) O orientador preencherá a ata específica para este fim (modelo anexo) e a entregará à Secretaria de Cursos, juntamente ao comprovante de aceite do artigo ou ao sumário da revista publicada;
- b). O orientador será o responsável por atribuir a nota do aluno, conforme qualidade do artigo publicado (inserir-la na ata e no Júpiter - disciplina ACH1558 - Monografia em Lazer e Turismo).

## Capítulo IX

### DA COMISSÃO DE TCC DO CURSO DE LAZER E TURISMO

**Art. 37.** A Comissão de TCC do Curso de Lazer e Turismo será composta por docentes do curso, a cada dois anos, com possível recondução, aprovados pela Comissão de Coordenação do Curso de Lazer e Turismo (CoC).

**Art. 38.** São atribuições da Comissão de TCC:

- I. Definir procedimentos referentes à condução dos TCCs e propor possíveis alterações no Regulamento de TCC.
- II. Definir a melhor forma de registro da manifestação de aceitação dos Professores Orientadores,
- III. Manter atualizada a listagem estudantes-orientadores.

- IV. Solucionar dúvidas relativas aos procedimentos de avaliação dos trabalhos.
- V. Solucionar casos omissos referentes ao desenvolvimento dos TCCs.
- VI. Acompanhar, junto à Secretaria de Curso de Lazer e Turismo, o depósito das Atas e seu posterior envio ao setor de graduação da unidade.

**Art. 39.** A Comissão de TCC do Curso de Lazer e Turismo tem por competência gerir seu próprio calendário de reuniões e de execução de atividades.

**Art. 40.** A Comissão de TCC do Curso de Lazer e Turismo está submetida aos encaminhamentos da CoC de LZT.

## **Capítulo X**

### **DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

**Art. 41** A responsabilidade pela elaboração do TCC é única e exclusiva do acadêmico.

§ 1º. Ficam eximidos de desempenhar outras atribuições, que não as constantes no presente Regulamento:

- a) A Comissão de TCC do Curso de Lazer e Turismo;
- b) O seu Professor Orientador;
- c) Os professores das disciplinas ACH1587 Orientação da Monografia em Lazer e Turismo e ACH1558 Monografia em Lazer e Turismo.

**Art. 42.** Podem propor alterações neste Regulamento, desde que as propostas de mudanças sejam devidamente discutidas em Reunião Pedagógica do Curso de Lazer e Turismo e na CoC:

- I. Os professores do Curso de Lazer e Turismo, a Coordenação do Curso de Lazer e Turismo;
- II. A Comissão de TCC do Curso de Lazer e Turismo;
- III. A CoC do Curso de Lazer e Turismo.

**Art. 43.** Os casos omissos ou dúvidas a respeito deste Regulamento devem ser resolvidos pela Comissão de TCC do Curso de Lazer e Turismo.

**Art. 44.** O presente Regulamento de TCC substitui a versão anterior, de 2012, passando a vigorar na data de sua aprovação pela CoC/LZT.

#### **Coordenação:**

Prof. Dr. Antonio Carlos Sarti (coordenador) Prof. Dr. Sidnei Raimundo (vice-coordenador)

#### **Comissão de TCC do Curso de Lazer e Turismo:**

Valéria Barbosa de Magalhães

Reinaldo Pacheco

Edmur Stoppa

Cynthia Corrêa

Madalena Aulicino

**Abril de 2014**

**APÊNDICES**

**APÊNDICE 1:**

**ATA DE DEFESA**

**À Comissão de Curso de Lazer e Turismo,**

Aos \_\_\_\_\_ dias do mês de \_\_\_\_\_ do ano de 20\_\_\_\_, foi realizada, nas dependências da Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo, a apresentação do Trabalho de Conclusão de Curso do(a) aluno(a)

\_\_\_\_\_;

como exigência parcial para obtenção do título de Bacharel em Lazer e Turismo. Reuniu-se a banca, composta pelos membros abaixo relacionados, para examinar a Monografia do curso de Graduação em Lazer e Turismo de título \_\_\_\_\_.

Aprovado ( ) Reprovado ( ) - Média:

Observações:

São Paulo, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_\_\_.

Orientador: Nome: Ass. \_\_\_\_\_

Arguidor: Nome: Ass. \_\_\_\_\_

Arguidor: Nome: Ass. \_\_\_\_\_

**APÊNDICE 2:  
ATA DE AVALIAÇÃO DE TCC**

**À Comissão de Curso de Lazer e Turismo,**

Informo que o Trabalho de Conclusão de Curso realizado pelo(a) aluno(a) \_\_\_\_\_, como requisito para obtenção do título de Bacharel em Lazer e Turismo, e intitulado \_\_\_\_\_, foi avaliado no mês de \_\_\_\_\_ de 20\_\_\_\_, pelos pareceristas abaixo relacionados, tendo sido

Aprovado ( ) Reprovado ( ) - Média:

Observações:

São Paulo, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_\_\_.

Orientador: Nome: \_\_\_\_\_ Nota. \_\_\_\_\_

Avaliador: Nome: \_\_\_\_\_ Nota. \_\_\_\_\_

Avaliador: Nome: \_\_\_\_\_ Nota. \_\_\_\_\_



**Apêndice 3 (usar formulário timbrado)**  
**ATA DE AVALIAÇÃO DE TCC – Modalidade IC**

**À Comissão de Curso de Lazer e Turismo,**

Informo que o Relatório de Iniciação Científica, realizado pelo(a)aluno(a) \_\_\_\_\_, em (DATA), intitulado \_\_\_\_\_, foi avaliado no mês de \_\_\_\_\_de 20\_\_, pelos pareceristas abaixo relacionados.

O trabalho foi considerado válido para o Trabalho de Conclusão de Curso, requisito para obtenção do Título de Bacharel em Lazer e Turismo.

Aprovado ( ) Reprovado ( ) - Média:

Observações:

São Paulo, \_\_\_\_ de \_\_\_\_ de 20\_\_.

Orientador:

Nome:

Nota. \_\_\_\_\_

Avaliador:

Nome:

Nota. . \_\_\_\_\_

Avaliador:

Nome:

Nota. . \_\_\_\_\_

Apêndice 4:  
**ATA DE TCC**

**Artigo Publicado em Periódico Acadêmico**

**À Comissão de Curso de Lazer e Turismo,**

Informo que o aluno(a)\_\_\_\_\_, publicou o artigo intitulado\_\_\_\_, no periódico\_\_\_\_\_(nome, volume, número, data, coautoria, etc), como requisito para obtenção do título de Bacharel em Lazer e Turismo, conforme documento anexo (anexar carta de aceite da revista ou sumário da revista publicada).

Aprovado (    )

Reprovado (    )

Média (atribuída pelo orientador):

Observações:

São Paulo,        de        de 20 .

Orientador:

Nome:

Nota. \_\_\_\_\_

## APÊNDICE 5:

### PARECER SOBRE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - TCC

**Título do projeto:**

**Aluno(a):**

**Orientador(a):**

**Co-orientador(a):**

**Avaliador(a):**

**Instituição:**

**Observações:** Na análise do mérito do trabalho de conclusão de curso poderão ser observados os seguintes itens: Título, problematização, justificativa/relevância com a possível originalidade e contribuição para o campo de estudos do Lazer e Turismo, objetivo(s), metodologia, desenvolvimento do trabalho (estrutura e organização do texto, coerência e coesão das ideias desenvolvidas, consistência argumentativa, registro linguístico adequado, atualidade da bibliografia referenciada e observância das normas da ABNT) entre outros pontos considerados pertinentes pelo(a) avaliador(a).

**PARECER:**

**NOTA FINAL (0,0 a 10,0 pontos):** (                    ) \_\_\_\_\_

**RESULTADO:**

- ( ) Aprovado - nota entre 5,0 e 10,0 pontos.
- ( ) Aprovado com reformulações – nota entre 5,0 e 10,0 pontos.
- ( ) Submeter novamente para avaliação – nota entre 3,0 e 4,9 pontos.
- ( ) Reprovado – nota entre 0,0 e 2,9 pontos.

**Data de emissão do Parecer:**

**Assinatura e nome do parecerista:**